Дэмиэн винсачи

**Почему твоя плоть тепла?**

Мне одежды кромсал самум, бил картечью в глаза песок, истощенный неверьем дух провожал меня на восток, я забросил и меч, и щит, в полдень гиблый отстала тень, и теперь по пятам бежит только яркий и страшный день

Эти дюны - надгробья сплошь, но покоя под ними нет: с места тронутся - и пойдешь вместе с ними, хоть жизни свет в клети ребер уже погас. Мертвый делится сном со мной, только чей-то далекий глас призывает на водопой,

И возводятся миражи, отдаляясь всего на шаг, и ступаю я в царство лжи, утомлен, чуть помешан, наг,

Зачерпну из ручья воды, да испить ее не смогу, что мне толку в глотке беды - море в памяти берегу

Я остался в живых среди сотворенных тобой руин, так прижми к ледяной груди, и останешься вмиг один

Этот мир ждет других существ,

Отпускаю поводья зла,

Опрокинут котел небес.

Почему твоя плоть тепла?

**Следы от гвоздей**

Когда тело начинает плавиться

Значит, пора вставать

Постель – летопись тех, с кем миловался

И тех, кто тебе не по душе

Милые шлюшные занавески

Застыли в горящем свете

Ты снова – маленький человек

Кусочек мяса на громадной жаровне

Размерами со штат

На полках безделушки

Как чьи-то потерянные воспоминания

Вместо мыши в капкан

Чуть не попалась ящерка

Снились какие-то реки и песни воды.

Я поворачиваю кран

И оттуда бежит песок.

Во дворе раскаленным железным динозавром

Спит вечно глохнущий форд.

Сочиним какие-то песни

И сразу же их забудем

А может, они окажутся хороши

И мы будем прыгать, стараться сбить с неба созвездие

Но это будет всего-то пиньята

Ты обещаешь мне любовь

Но твои ладони пусты

Если не дырявы

Так из них все и валится

Но ведь их так и хочется стиснуть

Может, это не дыры вовсе

А следы от гвоздей

Ты говоришь какую-то правду

Но воздух дрожит

А из пустыни

К нам приходят миражи

Мы их приманиваем сказками и фруктами

На заднем дворе

Сдуру расцвел высоченный кактус.

Мы здесь бедны

Но никто не стареет

Золото непрерывно льется на нас с неба

Кто-то подолгу говорит с деревом

Что-то просит, перевязывает яркой лентой

Сломанную ветвь

И не видит, что дерево

Еще в прошлом году засохло

Ты закрываешь глаза

И вот в мире больше нет ничего темного.

Кто-то смеется так щедро

Как будто звенит стекло

Вновь собираясь в только что разбитую вазу

Моя ладонь разлинована, как тетрадка

А на твоей кто-то оставил шифры

И строго посредине

Крошечной точкой – ожог

Мы уходим в пустыню в полдень

Чтобы за нами не увязались тени.

Зной лежит на плечах многотонной любовью.

Тень грифа выметает последнюю мысль

Из моей головы.

**Californian love**

Она впивается в тебя невидимыми когтями, она

Пересыпает песком твои волосы, она

Целует твои накрашенные губы –

И вот по ним уже бегут трещины.

Как по земле, на которой не остается моих следов.

А есть ли мы здесь сейчас?

Или только эти несуразные тени,

Отпечаток на сетчатке слепца –

Все, что от нас останется?

Дай привлечь к себе, дай

Окунуться в платиновое облако

Тщательно уложенной гривы, дай

Надеяться, что это шоссе

Приведет в большой город,

Где улицы сами стелются тебе под ноги.

Солнце опускается за песчаную гряду –

Вишней, медленно тонущей

В коктейле из неба и одиночества.

Дай прижаться к тебе, дай

Почувствовать под джинсовой тканью

Твои тонкие девичьи мускулы

Будто бы это я и вылепил их.

Скажи мне, что мы доберемся

До места над обрывом

До точки невозврата

Где я впервые стану понимать тебя.

Пустыня подхватывает у меня с века слезу

Потому что я слишком долго прощаюсь с солнцем.

Ты дышишь так глубоко

Будто бы у тебя в груди

Стремительно умирает феникс.

Бесполезно

Здесь слишком много воздуха

Он щедро разлит в безлюдных пространствах

Он сам проникнет тебе в легкие

Хочешь ты того или нет

И заставит жить, и заставит

Смотреть на первобытный закат

И на прохладный рассвет,

И ты не будешь знать,

Атомные они или нет.

Дай обнять тебя, дай

Отвлечься, поиграть цепочкой

Которой ты вчера рассекла кому-то скулу.

Слева от нас, на отшибе

Растет себе одинокий кактус

Он пустил корни в землю

На многие десятки метров.

Я завидую ему.

Он породнен с ней, он

Никогда ее не отпустит.

А ты? Ветер – твое второе имя,

По крайней мере, я помню,

Что твое имя начинается на «в».

Мы одни, и, может…

Ты отпихиваешь перекати-поле носком ботинка.

Пустыня никогда не поможет.

А знаешь, ведь лес

Всегда выручит человека

А ведь река

Примет его в себя и швырнет в лицо

Серебристую рыбину

Луг утопит в объятиях

Гробницей станет гора.

А пустыня – почувствуй это,

Разбей

Все свои представления

Как пиньяту

Из которой на свет

Вылетают летучие мыши

А пустыня

Ничего не чувствует

А пустыня

Ничем не пахнет

Нет души у камня и песка

И нет растений здесь

Что имели бы душу

Ничто не живо

И ничто не мертво

Только мы

На этой призрачной и такой зримой границе

Но, может, еще есть надежда

Ведь я вижу миллиметр

Твоих отросших корней

Темно-русые

Я обнимаю тебя так крепко

Что слышу скрип твоих костей

И твоя ладонь,

Почти нежно меня отпихивающая,

Это ладонь всей земли.

На обочине мира зарождается звук

Твои глаза (неужели карие?!)

Выстреливают, и кто-то

Такой же чужестранец, как и мы

Останавливается

Нас подбросят

Неужели все

Хорошо

Мы устраиваемся на убаюкивающем сиденье,

Твоя голова клонится к моему плечу

Как солнце к закату

Ты ничем не пахнешь

Какого же черта я тебя

Я тебя

Я

…

**Моя неоновая бестия**

*всем красавцам и красавицам глэм-рока*

Вызывающий нимб всклокоченной гривы

Лунное пламя

Холодный взрыв

Серебро и золото обесценены

Это новый сплав

Пропускать бы и пропускать

Дерзкие пряди сквозь пальцы

Пока не сойдешь с ума

Зарываться в них, закрыв глаза

И вместо задымленного воздуха

Вдыхать великолепие искусственного запаха

Синтетический луг

На котором цветы шелестят лепестками из фольги

Их люминесцентные сердцевинки

Опыляют механические насекомые

Нектар сладок и ядовит

Модифицированный мед

Заплясав на языке лишь однажды

Отобьет охоту ко всем прочим вкусам

Но никогда не насытит

В хищных травах теряются тропы

Все феномены происходят одновременно

Разноцветный снег

Дождь, ошпаривающий загорелую кожу

От прожектора-солнца расходятся сразу несколько теней

И тут же разбегаются врассыпную

Молнии – гигантские фотовспышки

Вместо грома

Небо раскалывает гитарный рифф

Воздух густой настолько

Что в него хочется всадить нож

Повсюду расплескан аромат

Дурманящего рая

Дышать им уже смертельно грешно

Два инопланетных цветка

Заинтересованно переплетаются лепестками

И через мгновение уже впиваются друг другу в личики

Оставь мне этот ненастоящий рай

Моя неоновая бестия

И отныне всегда

Что бы ни случилось

Ври мне.

**Наша дружба ослепла**

Ты смотрел на меня при солнечном свете

И пламени выстрелов

Если бы сделать распечатку твоей сетчатки

Мое лицо стало бы на ней

Подробной картой

Ты смотрел с расстояния пяти шагов

И семидесяти одного года

Ты смотрел на меня внимательно

Ты смотрел на меня в прицел

Зоркими

Чистыми

Ничуть не прищуренными глазами

Ты смотрел, как невидящий

Наша дружба ослепла.

**Мордред**

Облачно. Море привычно шумит,

Гнется под ветром ковыль.

На невысоком утесе стоит

Мой неродной тинтагиль.

Вражьи владенья… а мог бы сюда,

Будто домой, я войти.

Только вот ласковых лиц никогда

Я не встречал на пути.

Горькая шутка – ведь места мне нет

В собственном царстве моем.

Лишь для того я родился на свет,

Чтобы однажды с мечом,

Славный артур, заявиться к тебе –

Мерлин о том нашептал.

Но, не желая кориться судьбе,

Ты, будто трус, приказал

В водах забвенья навек утопить

Всех одногодок моих,

Чтобы и впредь мог спокойно ты жить,

Не вспоминая о них.

Сгинет невинный гаденыш – пускай!

Так не укусит змея.

Кровь бессловесных пусть льется за край –

Вот она, доблесть твоя.

Пусть горевали родные отцы,

Все ж был неслышен их стон.

Руки умыты, и в воду – концы.

Детоубийца прощен.

В точности был твой исполнен приказ.

Лишь одному повезло –

Рыцарь неведомый мальчика спас,

После же взял под крыло.

Ты и не ведал, что отпрыск твой жив,

Мир был в душе и покой.

Очередное деянье свершив,

С песнею шел ты домой,

В свой белокаменный светлый чертог,

Чести и славы оплот,

Где с королевой твоею возлег

Верный твой сэр ланселот.

Очи ты мог закрывать без труда

На прегрешенья друзей,

Только меня ты лишил навсегда

Ласки отцовской своей.

Дружбой и щедростью ты никого

Не обделил, но притом

Лишь для меня не нашел одного

Места за круглым столом.

В славных сражениях дни твои шли,

Я же в изгнании рос,

Будто от целого мира вдали…

Сколько же пролил я слез,

Сколько изведал скорбей и потерь,

Сколько невидимых ран!

Горше меня не страдал, уж поверь,

Даже злосчастный тристан.

Может, грядущее мерлин сумел

Предугадать – только суть

Вовсе не в том: если б ты был так смел,

Чтобы судьбу обмануть,

Ты бы рискнул изменить ее ход,

В ножны бы спрятал клинок,

Молвил бы, за руку взяв меня: вот

Всем суеверцам урок!

Ты же покорно пророчеству внял…

Если бы верный ты шаг

Сделал в тот день – пред тобой бы стоял

Любящий сын, а не враг.

Что ж, уже поздно. И наши клинки –

Оба в застывшей крови.

Я не подам тебе слабой руки.

Ждет уж ладья. Ты плыви,

Мерно качаясь на темных волнах…

Брезжит вдали авалон.

Ты не увидишь, как бренный мой прах

Станет добычей ворон.

**Зев**

Что за музыка – вопли горя!

Рассеченная жжется бровь.

Если хочешь пройти по морю –

Обрати его волны в кровь.

За борта уцепились крючья.

Познаются враги в борьбе.

И фортуна, дешевка сучья,

Отдается, смеясь, тебе.

Небо силится разродиться

Ураганом – унять огонь.

Жизнь из раны чужой струится,

Омывая твою ладонь.

Зреет боль в облаках-нарывах –

Долетел бы до них гарпун?

Как потерянно-горделивы

Костяки обгорелых шхун!

Закипает котел громадный;

Пригубить же его посмей –

Тот напиток горячий, смрадный

Из истертых чужих костей,

Из густой розоватой пены,

Из смолы и воды морской.

Твои губы со вкусом тлена

Закрывает легко рукой

Шваль-фортуна. И в дикой пляске

Зачинает с тобой войну.

И в припадке внезапной ласки –

«в оба глаза тебе взгляну» -

Вдруг срывает с лица повязку.

И сжимается, замерев:

Правый – светлый. В нем синь и блики,

И безгласный волны напев.

Левый – темный, разверстый в крике,

Душегубный, кровавый, дикий

И незрячий –

Не глаз, но зев.

**Прекрасный ад**

Облака обратились в пену,

В небесах развернули стяг.

Наступают одновременно

И заря, и весна, и враг.

Стаи снова летят на север:

Силуэты – как россыпь нот.

Ветер ищет волшебный клевер.

Вдалеке кто-то хищный ждет.

Норовит обмануть тропинка,

Духи древние спят везде.

В паутине блестит слезинка.

Здесь привольно. Здесь быть беде.

Горизонты чисты, безгрешны,

Солнце просится на крыльцо,

Только чувствуешь, как неспешно

Заключают тебя в кольцо.

А деревья вздыхают сонно,

На опушке схоронен клад…

Выступает твоя колонна

На погибель, как на парад.

Напоследок вильнув, дорога

Исчезает – и вот простор.

Они ждут. Они здесь. Их много.

Ты выносишь им приговор.

Облака обратились в пену -

До чего же она красна!

Побеждают одновременно

Неприятель, заря, весна.

Вертолеты летят на север,

А за ними вослед – стрижи.

Кем-то сорван волшебный клевер…

Враг глядится в тебя: «скажи,

Для чего так сражались лихо –

Лишь затем, чтоб напрасно пасть?»

Ты ответишь. Достойно. Тихо.

«но страна-то твоя сдалась».

И душа обратится в пепел.

«но когда?» - «пять часов назад.

Вы не знали?..»

А день так светел.

Вот каков он. Прекрасный ад.

**Буглак екатерина александровна**

**Осень**

Небо как плоский купол  
платок в цветах на голове.ниже .ниже  
где-то на самом дне.я прячусь  
от осени,лишь выставляя руку.  
  
Чуть подвигаю плечами .зябко,  
и начинаю считать обратно на календарях,  
бережно пью свою память,память о знойных днях,  
о жаре,о плечах - все смутно,уже не ярко.  
  
Ярки листья.красные.их.ветер стирает в серость  
скоро все станет в тумане.коротко-в ноябре  
я в чешуе,в улитке,в раковине,на дне  
лежу,свернувшись в зерно,так ,как мне и хотелось.  
  
Холод-смерть всем моим мечтам.я разминаю губы.  
Сухие ,розовые.в осени ищущие тебя.  
Сто тридцать седьмого года ,тринадцатого ноября  
я осознаю что осень и вправду идет по кругу.  
  
Встряхнусь и заплачу-только бы пережить!  
Холод или добьет тебя,или хотя бы допьет.  
Выдержать,не сломаться,мой календарь не врет.  
Сто тридцать пятого марта я начну заново жить.

# Выдох в замороженное стекло

Теплый выдох в замороженное стекло  
  
и через него на мир,  
и варенье есть так, что б с безымянных  
пальцев текло . Пальмир   
в голове моей тоже   
окутан дымкой,подернут снегом  
а где-то южнее кокос ломается  
до сочной мякоти..может  
здесь ровная простынь полей и   
небо одного цвета с землей,  
"налей" и гарь питард одну ночь в году;  
а там маракасы ,рыба всех цветов радуги  
радостное "тону!!"  
от зазевавшегося туриста в лазурном   
режущем глаз океане,  
"асталависта" на ночь  
и ром возраста ,как, разве что твоей маме...  
  
Может и встретиться в параллельных этих градусах  
нам суждено,  
а может  просто навеяло выдохом  
маленькой девочки в замороженное стекло

# Ноябрь

Мозг залит свинцом и так сложно  
себя соскребать с простыней ,  
аллея пустынна и грустен  
крик чайки, летящей над ней.

Ноябрь как выпавший случай,  
который запомнится всем  
ты душу сегодня не мучай-  
иди в бар под домом в семь.  
  
И ,сидя в глухом подземелье,  
на дно стакана глядя,  
вдыхай чуть прокисший свой бренди,  
пропаж и асфальта дитя.  
  
А утром опять соскребаясь  
вздохни о тепле нелегко  
ведь в чашке- хотелось бы море,  
но в чашке,увы,молоко...

# \*\*\*

Я хочу уехать туда,где  
легко дышать   
где глядя на землю цвета небе  
смеется душа  
где сходятся у волны все основные   
дороги  
где не плакать от ветра  
удается немногим  
я хочу на чайку смотреть как  
на себя  
в зеркало ,встретить с вином   
семнадцатого сентября  
и ,вытянувшись в дугу  
на камне очеретном   
в волну приходящую плюнуть,  
послав все к черту.

**Без меня**

Прочувствуй этот крик,  
до белого колена,  
услышь тот страшный звук:  
"отныне- без меня!"  
на сморщенном виске  
бушует дико вена,  
и в колокол- часы...  
Ушла твоя земля.  
  
Ушла твоя земля,  
поросшая печалью.  
Просыпалась золой  
сквозь толщу синих век,  
насыпалась в гору,  
и за туманной далью,  
в горе той,как в аду,  
схоронен человек.  
  
Схоронен человек,  
тебя любивший боле:  
родителей,сестер,друзей,  
твоих детей.  
Схоронен человек,  
не выигравший и роли,  
и толики в судьбе,  
сложившей весь твой век.  
  
Сложившей весь твой век..  
К чему теперь тут жалость?  
И не кричать,не взвыть,  
не требовать питья.  
Никто не виноват.  
А что тебе осталось ?  
Смотри на этот холм.  
Поросший  с небытия.  
  
Поросший с небытия..  
В нем все моменты ране,  
прожитые с тобой-  
отрывки снов цветных.  
Ты не сказал "люблю"  
когда мне душу ранил,  
зато я умерла  
похоже за двоих.  
   
Похоже за двоих.  
И жить уже не буду!  
Любить той чистотой,  
как вешняя роса.  
Земля мой вечный дом,  
тебя же...пусть повсюду  
как черная вуаль  
накроют небеса.

# Сын

Неописуемо горячо  
осознавать,что ты растишь плечо  
под стать.  
Видеть свои глаза,думать,кем  
они стать  
могут,не могут, сколько ещё   
дышать,  
по свету шагать ? Меняться?  
По-мужски всё решать?  
Не плакать,  
любить девиц  
длинноволосых, длинноресницых  
тощих.  
И падать вниз, и вверх взмывать   
со всей мощью...  
Но более горячо   
видеть себя саму  
но лучше. И знать , что ты   
уже не пойдешь на дно  
больше.

**Хамы**

Знаешь, их просто так не увидеть,  
где-то вдоль тянущих нитью длинных бетонных рек,  
закрываясь шерстью от ветра, они коротают век,  
не смотря в нашу сторону,чтоб никого не обидеть.

Заметишь троих мимоходом,в углах выкуренных пабов,  
на оттисках мутных стаканов для виски,на самом дне.  
Как дым от сигар,как туман над темзой,тихо,сдается мне,  
рассеиваются они- любимейшие из хамов.  
  
Сотканные из нота, губ,черных глаз и снов,  
приправлены табаком,сверху посыпаны болью.  
Каждый из них был когда-то чьей-то последней любовью.  
Выдохом.вздохом и криком.слезой и молчаньем.без слов.  
  
Попался один на глаза- аут,пропала,мама!  
Что б не спугнуть, не дыша,анализирую лик:  
не старомоден,не дерзок,не гей,не стиляга,не фрик.  
Не вздумай заговорить ! Под ногами поверхности мало!  
  
Он кашлянет-для виду.привык он.и мы помолчим,  
выскользнет в задний,оставив пепел на барном стуле.  
Где делают ,мама,таких?! Что насквозь,навсегда и пулей  
навылет проходят .хамов.любимейших.лучших мужчин.

**Мы умрем**

Мы умрем с тобой в июле,  
приподняв с вином бокалы.  
Летом у морей ,где любят  
связью выдумать скандалы.  
  
Чокнусь и целуясь в щеку,  
вспомним мы о шести детях,  
тонкой талии и  месте  
где мы не были на свете.  
  
Не деля добро и будни ,  
но глядя в одну лишь точку  
на море,скажи ж,что любишь  
меня как вторую дочку.

И связав из пальцев узел,  
станет вдруг легко дышать,  
и в расплавленную точку   
в море вылетит душа.  
  
Вылетит "душа едина"  
как монах один сказал,  
на столе оставив стынуть  
суп,да к пасте пармезан.

**\*\*\***

Давай сидеть и разговаривать морем,  
перебирая пальцами ,местным китам не мешать;  
и обернувшись в вечность, забыть о пожизненном горе  
двоих.носами тереться, и позабыть как дышать   
  
ты скажешь мне :  
"помнишь? Я замышлял побег  
я был тогда молод и пьян, мог еще замышлять ,  
побег туда,где точек отсчета нет,где замедляется бег,  
где в воду кунают луну, умноженную на пять.  
  
Взять. Просто взять и сбежать. От бреда и суеты,  
от сотни чужих мне глаз, хоронящих нашу мечту,  
от слепа пустых городов ,сжирающих эту луну.  
Я замышлял побег. И мне нужна была ты.  
  
Ты как глоток из вод, но ты была ,помнишь,глуха,  
не видела яркость глаз моих, и был нем мой крик.."  
я возьму твои пальцы в руку, и ,перебирая их,  
молчанием своим закончу эти строчки стиха.

**Больно, но красиво**

В попытке любить тебя как в кино:  
ощущая со старта манящую невесомость,  
хотя бы до  семидесяти пяти   
я разбежалась и сиганула в пропасть.   
  
Ты же как дама или последний трус   
остался вверху, на нашей красненькой крыше   
и посмотрев вниз лишь почесал свой нос:  
"упала-таки, а могла бы взлететь повыше!  
  
Добавил самодовольно: "но все же влюбиться в меня..  
Вот это отважный выбор-есть в этой кошке сила,  
и, присмотревшись в пропасть добавил в конце огня:  
"разбилась! Больно. Больно... Но так красиво!"

**Шуба**

Вы жили в маленькой комнате,  
он  воровал тебе виноград...  
И ты сейчас вспоминаешь все это  
как очень большое счастье. А  
от того, кто одел тебя в шубу  
и сказочно этому рад разрывается  
сердце на симметрично-ровные части.

**Примет**

Примет.  
Обязательно примет седой доктор в большой   
психушке.чай ,термос,одеяло,две сушки,  
новенькой кровать к стенке немного подвинет.  
А я сильно сожмусь  
в небольшое бельмо в глазу ,и в мыслях  
стану перебирать росу,  
где мы бегали вместе...  
Мучитель!  
Вскользь.  
Теперь только вскользь  
он пару раз пару фраз обо мне закинет.  
Врозь.  
Неделимые врозь.   
Учитель ,и та,чью психику он прострелил  
навылет

**Признание**

Я знаю:  
в конце нашей дороги ты обернешься  
-ты в своей жизни обещана была многим,-  
и рассмеешься  
-ноги-  
-в тебе ноги лишь хороши,  
и к ним едва ли четверть души!  
А я  отвечу, пожав плечами:  
-что ждет нас ,мы знаем сами ,  
но не было бы в моей жизни тебя...  
И потуплюсь, зардея багрянцем рассвета   
-не было бы тебя...это как закрыть глаза,уходя,  
и,вновь открыв,  
в них не увидеть света.

**Камни**

Дом старый и ветхий забор,  
у деда антона коза  
под яблоней ест раздор из  
хлеба и молока.  
  
Левее чуть ива и сажалка  
с подгнившими бревнами в ней.  
Лет десять назад мы там прыгали  
наперегонки. Кто быстрей.  
  
А выше, между лугами,  
поросшими рапсом с пшеницей  
мы гнали друг друга кругами  
на выдуманной колеснице.  
  
А в центре церквушка пустая  
в нее я зашла проститься,  
ком в горле - я вспоминаю  
как бабушка учит креститься..  
  
  
Все тут...и зеленые чащи  
с бобрами, клюквой ,грибами  
на день бы туда возвратиться  
откуда мы все убежали.......  
2017 год

**Туман**

Однажды  
тридцать третьего декабря  
выйдя на улицу, я не увидела  
башни  
кремля,сенная тонула в сыром молоке  
а очертания домов на арбате будто крылья на мотыльке  
........................................  
По научному просто "туман" мне сердце укачивал   
словно дурман полыни,  
ни души, ни крика, как на разорвавшейся мине.  
.........................................  
Кофе в руку  
утонуть или сбежать  
не поворачивая вспять   
опять  
шарфом закрывая остатки ран  
выброситься в туман

**Предел**

Меня настигнет тот логический предел,  
когда оставлю в точке невозврата  
лица всех тех,кто был мне страшно мил  
но не сейчас- добавим тут:  
когда-то.  
  
И часто бьет по циферблату   
черный кот  
мне меряя остаток   
колокольне.  
Не убежать , так тихо  
двигаясь вперед  
и взгляд твой тусклый стал  
мне вдруг контрольной  
  
пулей.  
Точка в сердце запеклась   
и для меня настал   
логический предел.  
Делящий жизнь, которой  
я велась  
и жизнь  
где ты меня так полюбил...

**Сон 1. Предчувствие**

Сегодня снилось море.мы ехали к нему  
в старом красном трамвайчике,я  
языком ловила теплых солнечных зайчиков,  
как вдруг на моей груди начало проявляться горе  
  
резкая полоса.предчувствие.кровавым  
кожа стало окрашена. Суть. Я сразу  
ее почувствовала.путь.наш с тобой  
закончится здесь.и твое отсутствие  
  
останется навсегда на этом красном закате,  
на бликах,на желтых цветах на старом ржавом трамвае  
ты побледнев,произнес "умирая..я ухожу совсем  
помни о море,катя..."  
  
ты исчез.заплакала.слезы собрав в бутылку,  
их занесла на берег.сидела  
ловила босой ногой улиток.одна спиной.  
Мир без любимого вырос мертвой серой стеной  
а на моей груди красная впадина-горе  
  
и в горло залилась соль.соль.уже не дышу.  
И проснулась тут же -голова как навылет прострелена  
на месте соседнем пустая кровать белым застелена.  
И не понятно,сплю ли.живу или не живу.

**Сон 2. Свадьба**

Люди: безликие, безумные,смеющиеся  
вокруг.  
Я бью тарелки-смыкается   
круг.я бью а они  
небьюищиеся.  
  
Я пью.  
Твоя кровь на моих губах.   
Оттого,оттого и красны они.   
Я прячу глубже кровавый свой страх  
ведь свадьба сегодня на самом дне;  
  
я-невеста ,и гости,   
и в тайне от всех меня ты к коленям   
подводишь.  
Я грех ведь,я твой нескончаемый грех  
но глаз с красных губ ты не сводишь.  
  
А глаза твои-полюсы мира и ад, в них  
круглая черная щелина .  
Смеешься- ты рад..ты чему-то так рад!  
Не нашему счастью- уверена.  
А я словно нема-отвести не могу  
взгляда от твоих рук и погонов;  
не уйти,не остаться,а лишь умереть   
средь веселых,восторженных стонов.  
  
И вот:среди ликов,смеха и тьмы  
ты танго заводишь со мною:  
заплутавшей и пьяной,нагой и хромой,  
с запрокинутой вниз головою  
  
и шаг,и еще! И откуда-то шнур-  
-мне надеть? Мне идет?  
-да,так водится..  
Задыхаюсь ,как сотни обманутых дур  
а он смотрит,смеется и щурится.  
  
И я падаю.люди все как зодиак :  
-чья это? Кому-то годилась в мужья?  
И со смехом ответит заклятый мой враг  
-о! Это катя! Любовь моя.

**Сон 3. Дом. Диалог**

-скажи мне,  
все так же в нашем саду бело?  
-да..  
-а ночью над ним пролетает птица  
не уронив крыло?  
  
-а розы?те дикие розы.их поливают?  
-нет..  
Но грозы нагнали много бабочек   
тебе вот большой привет.  
  
-бред?  
Скажи мне:  
все это бред?или выдуманная явь?  
-лев! У нас поселился.большой,лохматый,  
ты только представь!  
  
-а мои волосы там все так же сыры?  
И в темноте там страшно?  
-ну,с точки зрения окружающей дом среды..  
Ах,право,ведь это совсем не важно.  
  
-значит есть и дом наш,и сад,  
а где-же присесть тогда?  
-о,если со мной на лодку,кругом  
ведь большая вода!  
  
-вода?! Да это мечта!а слоны?  
Они ходят мимо?и из-под хобота улыбаются?  
-ну-да,идут мимо нашего дома,а впрочем,  
ведь это нас с тобой не касается...  
  
-как же чудно! И дом белый и сад,  
и скамейка,и слон,и грозы,  
все будто во сне! Или явь?ты рад?  
-да! Мы здесь,и с миром у нас оторвались тросы  
  
-а что же сейчас?   
-это дождь,укроемся в доме,а потом выйдем вновь.  
-я не вижу дома! Так где же он?!  
-вот! Это наша с тобой любовь !

**Сон 4. Враг**

Близко.  
В твоих глазах   
вижу точку черную,  
будто кровь запеклась.  
Моя коса посреди резко так расплелась  
и белые полосы на твоих черных волосах.  
  
И все вокруг темное,повторяется фон картины  
врубеля, климта :темная охра и киноварь ;  
и на губах моих дрогнут сапфировых  
ночи наши глухие в 232 квартире.  
  
Близко.  
Ты говоришь.но слова  
тянут на самое дно,как вязкая тина болотная;  
я тону, и тонуть в них- святость моя прогорклая.  
Мы с тобой опустились ниже,чем впадина,чем дыра.  
  
-очнись! -и дотронулась рука узкая.  
О,твои речи всегда вне правила:  
-берегись!   
Ради карих глаз  не одна свою душу оставила,  
я же просто миллионная русская.  
Я же просто миллионная русская.

**тихая заводь**

Венок по мутной воде кружился  
тихая заводь,тихая заводь  
со светловолосой встречаешь старость,  
с любимой вовек спать не ложился.  
  
Тихая заводь,тихая заводь.  
Белые лилии на ободочке,  
вера моя в этом тонком веночке,  
вера моя-твоя белая радость.  
  
Вера кому-то глупости,правда,  
услышат-на смех поднимут дети.  
Самые яркие чувства на свете  
чаще всего совершенно не надо..  
  
Тихая заводь ,плыви ,веночек  
к тому,кто вовеки рядом не будет,  
к тому,кто имя мое позабудет  
к концу этих тоненьких,искренних   
строчек.

**анна каренина**

Не проси ты меня   
в твое сердце упасть.   
Меня режет на части.  
Безликая знать .  
Я затянуто натуго  
брачным  корсетом.  
Но венец мне мой- ты , на мне  
с детства одет он.  
И молчанием света в  
таежной тиши мне  
бал этот, где вронский.  
Ко мне поспешил.  
На вуаль тонкой моросью лег  
мой грех.   
Мне глаза застелил   
горьким шелком. Эх!!!!..  
Да за что же судьба наградила  
любовью, словно дьявола   
тень , тихо у изголовья.  
Притаила она  неизбежность   
из взглядов. Тех порочащих кружевом   
 алых нарядов.   
Вереница чинов , словно острым  
осколком режет нас на двоих …  
пришиваю иголкой я себя   
к мужу, толку ли ? - в жар я бросаюсь  
когда вижу тебя -  я стыдом  
умываюсь - я твоя.  
И с начала судьба разлучила  
нас с тобой, и играть  
нас в любовь приучила.  
Так слови же меня- в сладкий  
вир  я сорвалась . В пропасть ту,  
над которой висела, пыталась  
не глядеть сквозь вуаль на  
шальные те очи – полно уж…  
нам досталось всего-то две  
ночи . Две судьбы. Сердца два били  
мы друг о друга. Круг замкнулся .  
Летим мы с тобою во вьюгу.  
Нет не входа не выхода.  
Только наш долг.   
Так пусть поезда гул да  
вокзальный толк.  
Будет последним   
отражением в глазах моих.  
Я упала в ту бездну для нас  
двоих. И свистком тревожным  
мою душу на свет   
в морозный северный день  
унесет рассвет.  
Тонкий стан пополам  
паровозным дымом  
мне сломает судьба . И в горле  
клином станет наш с тобой 19-й год.  
Оставляя двоим только гордость да гроб.  
2012-09-26

**Дыхание осени**

Чувствуй первое дыхание осени   
в полях   
не говори ,что тебя бросили  
лишь на днях.  
  
Не дыши вглубь,глотая дым  
окровавленным ртом.  
Лишь поверь : завтра- легче, завтра   
уже не о нем.  
  
Рукой выпуская птиц , летящих к обоим  
в небо  
забывай его запах, с кем бы он   
счастлив не был.  
  
И надвигая вязаный ворот на шею  
вверх   
пей свой кофе, терпи и не смотри  
наверх.

**Ожидание весны**

Зима, как я:  
невовремя приходит.  
Всегда без поводу, и вечно  
душу мучит. Любовью.   
В середине января,   
когда домов не видно,   
и разлучит.   
Она тебя со мной.   
До первых криков галок,   
прижавшихся к чугунным  
теплым люкам.  
До первых светло-синих  
мелких фиалок.   
До общего прислушивания  
к звукам.   
Тогда ты мне поможешь   
снять платок,   
а сам отпустишь воротник   
подшитой шубы.   
И ,указав рукой в воды мутный поток,   
произнесешь: "весна... "  
и поцелуешь в губы. 

**Мeтeли**

В январe так мeрзнут конeчности,  
что завтра,кажeтся,нe пeрeжить.  
Ты садишься под лампой с книгами,  
а я -в сосeднee крeсло.шить.  
Взгляды в души сeйчас рeдки,  
вьюги звуки и нашe молчаниe.  
То ли просто мeтeли крeпки?...  
То ли мыслeй совпало звучаниe?...  
Я,нагибаясь к твоим зрачкам,  
вижу отмeли южного бeрeга,  
сицилийский красный закат  
с жаром,в который так свято вeрю я.  
Он в моих глазах холод от балтики  
прeвращаeт в послушноe морe,  
я раньшe часто от этого плакала,  
нe понимая: счастьe иль горe?  
Но пока он грeeт мнe пальцы,  
пока в нeм слышeн шум от прибоя,  
нам достаточно только обьятия,  
что б наутро дышали двоe.

# Елена панарина

# Благодарность родителям

Мои родные мама, папа,

Сегодня в этот день и этот миг,

Вы подвели меня за руку к браку,

Желая счастья и любви.

Спасибо вам родители родные!

За то, что рядом были вы всегда,

Спасибо вам за пролитые слезы,

За ночи, что сидели без конца.

За годы детства золотые,

За воспитание, поддержку и любовь.

Благодарю за понимание

И бесконечное тепло...

Пускай глаза ваши сияют,

А в сердце будет лишь покой,

Пусть добрый ангел вас не покидает

От бед, невзгод-оберегает.

Меня всегда вы утешали,

Дарили радость, доброту

Я вас люблю и уважаю,

И даже если редко это говорю.

Спасибо, что в меня вложили силы

Спасибо, что учили вы добру

Стремиться, добиваться целей

И воплощать свою мечту!

Любимая, родная мама,

Меня ты знаешь лучше всех

Твоя поддержка вдохновляет,

Чтоб совершать скорей успех.

Ты косы нежно заплетала

Учила говорить, читать

Меня всегда оберегала

Теплом и лаской согревала.

Отец мой, папочка любимый

Войду я в новую семью

Но для тебя останусь дочкой

Тебе в день свадьбы говорю.

Благодарю, что всегда рядом

Тебя ценю я и люблю

Ты подарил любовь и нежность

Заботу, ласку, теплоту.

Поддерживал, давал советы

За всё тебе спасибо говорю,

За воспитание, терпение

И за отцовскую любовь.

Всегда был рядом в трудную минуту

Надежной, крепкою стеной

Опорой и моей защитой

Я рада, что ты папа мой

Сегодня мы семью создали,

Спасибо, что благословил

И внуков скоро с лешей вам подарим,

И этим вас благотворим!

# Благодарность

Я вас двоих благодарю,

За то, что подарили мне судьбу,

За то, что воспитали вы мужчину....

Которого я люблю.

Заботились, хвалили и ругали

Учили самым добрым, смелым быть,

Всегда его оберегали

И счастья, радости желали.

Хранили вы от бед, ненастья...

И помогали в трудный час,

Мечты его вы воплощали

Делили радость и печаль.

Спасибо вам за то, что принимает

Меня такой, какая есть,

Спасибо вам, что он прощает,

Всегда меня оберегает.

Хочу сказать я вам спасибо

За мужа, за его любовь,

За счастье, радость в этом мире

За то, что добрый он такой.

Я обещаю быть надежной, верной,

Заботливой и доброю женой,

Делить с ним радость и печали

И строить наш совместный дом.

# Все началось 2 января,

Все началось 2 января,

Я познакомилась с тобою неспроста,

Ты добрый, милый человек

В тебе я вижу только чистоту и свет.

Я рада что с тобою подружилась,

Что каждый день общаемся с тобой;

Я помню многое тебе я говорила...

И думала, что рядом ты со мной.

Хоть мы не виделись в живую-никогда,

Одно лишь сообщение

Поднимет настроение всегда.

Благодаря тебе я изменилась,

И потерять тебя я не хочу,

Возможно мир остался прежним

Где солнце светит на яву.

Я рада что настала наша встреча;

Я очень долго этого ждала...

Чтоб встретиться, обнять в живую

И прикоснуться до тебя.

Никита ты приносишь счастье,

Благодарю тебе за все,

Ты просто подарил мне радость,

С которой я теперь живу.

# Родная, милая, прости...

Родная, милая прости,

Меня, любимая, пойми,

Я совершил ошибку-знаю

Не злись, принцесса-дорогая.

Ты извини, что так случилось,

Но нету жизни без тебя,

Я очень сильно оступился,

Когда уехал от тебя.

Я провинился-это знаю

И что-же делать мне теперь?

Не специально я уехал,

Поверь, любимая, поверь.

Мне без тебя обидно, плохо,

Теперь пуста моя душа,

Я обещаю измениться,

Ведь ты мне очень дорога.

Мои слова не просто рифмы,

Прошения ими я прошу

Ты ангел, солнце в этом свете,

Безумно я тебя люблю

Твои глаза, как море счастья

Живу в надежде каждый день

И лучшей девушки не знаю

На этой радужной земле

Я осознал свою ошибку

И быть с тобой хочу лишь я

Твоя прекрасна улыбка

Света тогда меня с ума

Вернись по мне, согрей мне душу,

Сгорает сердце без тебя

Хочу обнять тебя скорее

Не обижайся на меня.

Я знаю злиться очень сильно

Себя простить я не могу

Что, как подлец тебя я бросил,

Но осознал свою вину.

Тебя люблю я больше жизни

Всегда будь рядышком со мной

Ты так прекрасна и красива

Марин, ты ангелочек мой

Ты мне всегда необходима,

Хочу я рядом быть всегда

Ты моя радость, моя тайна

Прости, меня пожалуйста

А слёзы капают с ресничек,

Глаза твои совсем пусты,

Сижу рисую двух я птичек,

Не ощущая жизни полноты...

Надеюсь доживу до завтра,

А стоит ли мне всё терпеть?

Я на тебя потратила пол жизни

И что же получила я в ответ?

Казалось ты надёжный- мой мужчина

От этой жизни горькой и слепой,

Всегда хотела быть я рядом

Всегда хотела быть с тобой.

Ты вспомни как сразил когда-то.

Весною в парке у пруда,

Ведь мне для счастья нужно мало

Мужчина, крепкая рука.

Но предал ты меня однажды,

Меня ты вовсе не любил,

Гулял ты с бабою другою,

И ей слова любви ты говорил.

Жестоко наносивши мне удары

Играл со мной как хотел,

Плевал мне в душу, врал часами,

Но как же ты мне надоел...

# Я так давно тебя искала

Я так давно тебя искала,

Ты сам дорогу указал

Среди полей, лугов тех самых

Тебя любимый я нашла.

Моя вторая половинка,

Ты - счастье, я - любовь твоя.

Я так люблю твой звонкий голос,

И твои карие глаза.

Ты самый лучший, добрый, милый...

И я дышу только тобой

Ты мне как воздух очень нужен,

И для меня ты дорогой.

Тебя люблю я всей душою,

Я сердце отдала тебе;

Твоя любовь всего дороже,

Когда ты рядом на земле...

# В холодный ветер января

В холодный ветер января,

Приду к тебе с букетом я.

Запутавшись в свой теплый плед

Ты скажешь ласково: привет!

В твоих глазах я видел сам,

Как огнедышащий вулкан

Погас на миг в душе твоей,

И разлетелся насовсем.

Я голос твой узнаю сразу,

В нем столько нежности, любви

На крыльях радости летаю

Я от твоей небесной красоты.

Я обниму и зацелую,

Прочту стихи о нас с тобой,

Дарить любовь тебе я буду

Всегда поверь ты мне азоль!

Ты жизнь моя, ты моё счастье!)

Твоя улыбка так мила)

Тебя любимей нет на свете,

Ты лучик солнца у меня

# Любовь моя, ты так прекрасна!

Любовь моя, ты так прекрасна!

В лучах небесной красоты,

Ты ангел мой, ты моё счастье

Ты принц из сказочной мечты.

Ты для меня всегда загадка,

Всегда маняща и сладка,

Дыхание ветра, лучик света

Безумно я люблю тебя.

# Тебя сердечно обнимаю,

Тебя сердечно обнимаю,

С днем всех влюбленных поздравляю!

Любимый мой, единственный, родной,

Какое счастье быть с тобой!

Ты для меня так много значишь,

Ты, тот кто дорог мне и мил,

В твоих объятьях я таю

И из под ног уходит мир.

Тебя люблю я искренне и сильно.

Тебе дарю я нежность и тепло,

И от любви твоей сгораю.

Мне так с тобою хорошо...

# Любимая бабушка

Бабуля не считай года,

Спешу поздравить я тебя,

Сегодня день рождения твой

Желаю я любви большой!

Ты будь душою молода,

Не обижайся на меня,

Ты наша гордость, наша честь...

И твоих добрых дел – не перечесть.

Я, от души тебе желаю:

Здоровья крепкого всегда,

Невзгоды пусть проходят мимо

И не болей ты никогда!

Любимая моя, родная

Всегда ты рядышком со мной,

Пусть дети, внуки окружают,

И согревают добротой.

С тобой всегда мне интересно,

Ты лучик солнца у меня,

Ты ангел доброты и света,

Безумно я люблю тебя.

И пусть исполнятся желанья.

И воплотиться все мечты.

Живи ты весело, богато

И улыбайся от души!

**Клочков виктор**

По мотивам д. Линча  
умирает лора раз   
лора умирает два   
умирает три   
мгновение, чтоб тебя, замри   
лора умирает   
держись   
лора снова жива, убивать её не   
намерен никто   
кто такая, типа, элис  
зовут её не элис, а рене  
скажет друг дика лоранта  
лора кто такая   
живёт в обшарпанном клеёном брусе   
и не в твоём, отметь уже, вкусе   
а сам донкихотствуешь через пальцы   
лицезреть отказываешься то, что ясно   
без встреч. Только эта не лора   
это фауна океана, та самая, что   
не в твоих берегах. Ты сам – на бобах.   
Кто такие бобы', ты, по сути, не знаешь и сам.   
Ибо перезаварен, как сестрин ассам.   
Появляется лора,   
и ведаешь, это она.   
Дон кихот больше не при делах; чешется умертвить   
долгожданную лору.   
А она, оказалось, супруга   
собственного супруга.   
Как же быть? Вспоминаешь фрамугу   
вознесенского, танки вдоль праги   
да горит ли париж.   
Лора, не умирай,   
пусть всё так, как сегодня, сейчас.   
Дело, к тому же, не вкуса, а случая.   
Так и быть тебе, собственно, мучая   
себя и её до скончания жизни дооолгой   
и пологой.   
Хотя кое-кто и утверждает, се, де, демонстрация.   
Но это испорченная рация.   
Сам себя загнал в этот чум.   
Сей вигвам твой и суть твой истерзанный ум.

# Рыцарь бледный

Он был неславный малый,  
не компанейский тип.  
В сторонке от палавры  
торил свои пути.  
  
Искрился от бессонниц,  
как вспыльчивый фитиль.  
Исписывая склоны  
строкой. Почти не пил.  
  
Кальян курил закурно  
да облака месил.  
По молодости бурной  
от смерти откосил.  
  
Неспящий и упрямый,  
интеллигентский гон  
в составе кислой магмы  
отрыгивал дракон.  
Последнее, однако,  
не застилало ум  
и сердце. Пыль галактик  
тоской звенела в нём.  
  
В тех пепельных пределах,  
где ночь и день одно,  
цвела драконья нелли  
томительным огнём.  
  
Цвела и упивалась  
жестокосердным sic!  
Де, у себя на скалах  
царапай скорбный рык.  
  
Палавра (ивр.) — болтовня

# \*\*\*

Ветреники безмыслия  
сторонами играют и числами  
что густой бахромой объявлений

# \*\*\*

Вломившись в минотавровы апартаменты  
тесей шатаясь рукавами пыль стирал  
с поверхностей непредсказуемых словно письмо  
автоматическое  
и влагу плесневую  
с образцов  
интеллектуального дизайна  
коим потчевал его уважаемый  
альтер-эго  
смеясь чихал точно своё заполучивший  
фехтовальщик-фентанильщик

# \*\*\*

Подкинь уж намерений, что ли,  
от доброт твоих, отче: от самого от порога  
творения катимся,  
эдак и склону конец!  
  
Мы слишком осведомлены, что это такое,  
хорошими быть.  
Картина наших качеств описывает без остатка  
беллову теорему.  
Мошиах — скучнейшая личность:  
пришед, шедом синим на камне сидит  
изредка проводя по глазам руками,  
оттягивая кожу под глазами, белки обнажая.  
Подкинь же намерений, боже.

Шед (ивр.) – призрак

# \*\*\*

Я скучаю по окнам в душе,  
да по кафелю в гостиной.  
Только выпростали — с — силой душу  
да сушить вывесили на видном.  
  
Изнываю по чёрной касте  
тараканов, хульдот, меньшинствам.  
Я бешусь из-за старого счастья.  
Что сегодня-та? Что теперь нынче  
  
хульдот (ивр.) — гигантские крысы

# На ближнем востоке

                 на ближнем востоке ранят ножами.  
  
                 (из телефонного разговора)  
  
на ближнем востоке ранят ножами.  
Вот-вот за следками приходит снежана.  
Почти что по бродскому, давеча мама  
телевизионной номер программы  
набрала, – а набрать этот номер ей...  
Снежана вот только ушла со следками.  
Назавтра париж запланирован. Мама,  
впервые за многие мили дней  
суши достигнув, рот разинула: ей  
продемонстрировали ислама  
рожицу очередную. Вот, мол, мама,  
и на ближнем востоке ранят ножами.  
На востоке на ближнем ранят ножами.

# \*\*\*

Я смотрел на рассохшуюся после дождя,  
полуобсохшую улицы тьму и, кажется, видел, как  
в неудовлетворённом сердце рождаются будни,  
настоящие, томительные будни, от которых раскалывается существо,  
монолитные, местами расслоившиеся будни,  
вертикальные будни,  
что стоят по ту сторону времени.

# Подмосковный эксперимент

Разгильдяйски подталые зимы,  
лёд потухший, заветренный снег.  
Перетопленных видов делирий  
заоконный повис и поблек.  
   
Паршиво тянет псиновоблой,  
как в стеарине передержанной.  
По заключению чувств, обло –   
и до конца, имён одиннадцать,  
не меньше. Сыщется да вынется:  
знай, зеркальце верстает гоблин.  
…да задолжавшая пыль снежная.  
…в чуланном сундуке холодном.  
  
Разгильдяйски метистовы зимы.  
Рыбий лёд точно глаз или жир.  
Проканают деревья чужими:  
чернота, слизь и пр. Чернослив.

# \*\*\*

Тебе мощей бы саи бабы,   
а мне – тебя, ты – гималаи,   
которых нет, все эти льды-   
кристаллы, все они растаяли.   
Передо мной – стакан воды:   
не отхлебнуть, не выпить воду.   
Пригубить кромку пустоты,   
за ней – ты и сплошные воды.

# Флеб финикиец у моря

Как достоело плыть  
достоело дышать  
где ты моя трипитака  
захлебнусь — откачивай после  
  
хочешь морю косточку брось

# Ленин двор

Звон кофейных чашек в необычном румянце раннего утра; вода, камни, не здесь, озеро, может  
праздного танец стекла за запорошённым окошком в окошке фарфоровой балерины с фотоаппаратом на открытом дворе

# \*\*\*

Разноцветный огород,   
разве фокуса лишённый,   
да лопаты черенок,   
всё такой же однотонный, –   
всё, что делается по-   
над моею головой;   
можно думать, я питаю   
сорняки, грибы и травы.   
Только вот подобия это.   
Несъедобна та конфета,   
что условностей внутри;   
стискай-скомкай да порви.

# Анатом

Сижу кальянствую, анатом,  
столетье — лот двадцать один.  
Вокруг меня, как мирный атом,  
пропеллером клубится дым.  
  
Лица почти не видно, разве  
что нос, прямой, и глаз один,  
прогрызший-таки плотный дым, —   
вгрызающийся в далей кладезь.  
  
Сметливый и холодный глаз —   
как мышь-лазутчик в сырном лазе.  
Опиуман в противогазе?  
Кальянствую, торю свой лаз.  
  
И вкрадчивая тише тяга,  
чем крыльев бабочкиных клик  
на полувзмахе удивлённом. Что-то безассоциативное нашёптывает миг.  
Не объяснение ли магов?

Анатом – отсыл к одноимённому роману ф. Андахази

# \*\*\*

Тёмных очков не найдётся? Под водой глаза раскрыть.  
Словно здание  
строящееся,  
я.

# \*\*\*

1

Облачная что-то речь   
скрепнулись или замкнуло   
передвижения   
в краба-салфетку   
  
свет локальный   
замкнутый, не свет, отпечаток   
близкий, бумажный   
облачно: непропечатанные облака   
  
пальцем водишь по ним, а они как вцепились   
в атмосферу или во что там, невыпуклы   
свет локальный, свет замкнутый, свет-отпечаток   
что-то типографическое

2

Филигранное оцепление  
хоть вокруг никого: все наущены  
вероятное в дымке прошедшее  
куда прибыл — куда как закущено  
  
если музыку — только как слушание  
как гружёную тяжбу, тут лучше  
мастихин, кисти; лица, закушенные  
как губа, эти, бешено льнущие  
к ним самим, что плевок кислотой  
уплощённые лица-печати  
или лучше нырки в сей постой  
выражения; солнце-то, знаете  
только случай, осколок осколочный  
отколовшийся ни от чего  
...обязательства да закоулочки  
да есенин в его новом галстуке вооон  
  
там.

# \*\*\*

Цианидовым потом сочащийся куб.  
А-ля сумеречный макса эрнста ландшафт.  
Пирамида, крапивой поросшая по  
граням и углам и, будто гвоздь, в  
макушку вершиной вколоченная, темна;  
глаз разуешь, в упор повстречаешь — и на.  
Что?

# \*\*\*

Где живёт такая феня,  
что зовётся настроением?  
Запречённые овощи из армении.  
Такси? Квартиру в тч. Поеду в тчк.  
Голова раскалывается от утраты.

# \*\*\*

В детстве мы часть византийской мозаики,   
состаренной будто бы – словом, рассветной.   
Детство, рань, всё рассветно-нечёткое счастье   
забвения суть череда, не иначе,   
отчаяние, тайный, лоснящийся от отпечатков   
других слепок солнца на камере летней,   
но плоский, как снимок. Зачем приводить их,   
иных, незнакомых пока что сюда? Это горе,   
в линяющей ящерицыной присутствия шкуре   
на снимке являться подобном – на диво, на   
разочарование тем, кто впоследствии скоро,   
обычно достаточно скоро в скульптуре   
дегенеративной присутствия там-тогда высмотрит   
«счастливую рань» – и несчастье не в том потрясении,   
которое с каждым стряслось: это к лучшему, –   
но в этом былого оазисе, чистом,   
как смерть. Византийской мозаики колена,   
осколки почти чуда, что белыми и золотистыми тучами   
на фоне струятся. Чтоб только рождаться,   
стоило ли на снимке вне времени радужно-раннем являться?

**Нина дружинина**

**Я -счастье!**

Лукавый взгляд, улыбка- как обычно!!  
Порочных мыслей голова ее полна..  
Идёт она по улочкам столичным:  
невинна внешне, с дьяволом нутра.  
  
Зеленые глаза глядят игриво ,   
и алых губ её соблазн горит ..  
Она всегда лишь для него красива!  
Но красота других отнюдь манит..  
  
Она идёт в надежде на былое,   
она мечтает нынче лишь о нем ..  
Но стан её цепляет за живое  
бегущих мимо , только не его ...  
  
И кто-то вдруг украдкой улыбнется ,   
а кто-то вдруг дотронется рукой ..  
И рядом с ней лукаво засмеется ,   
а может и подарит мир другой ...  
  
Она идёт по улочкам столичным ,   
она , как прежде, ждёт его письма ..  
А вслед за ней огромной вереницей   
решительных поклонников толпа ...  
  
Не обижайте даму простодушьем..  
Не нарекайте дурою её..  
Она лукаво взглянет и ответит ждущим :  
"я -счастье , но к несчастью не твоё?! "

**Цените маму!**

Мама!   
Твой друг и советник ,и критик!  
"мамы!  
Подольше на свете живите!!"  
мама,  
украдкой пуская слезу,  
быстро забудет слова без цензур..

"мама!"  
от радости мы восклицаем .  
Маму   
и в горе всегда вспоминаем ..  
Мама-  
ни должность, ни враг , ни преграда..    
Мама-  
вселенной живая награда!!  
  
Мам,  
с детства, крепко мы за руку держим ..  
"мама!   
Прости, что бываю не сдержан!"  
"мама!   
Не злись! Редко я прихожу,  
меньше слов теплых произношу .."  
  
все мы упрямы бываем немного,  
злимся на мать, будто на педагога..  
Даже, когда они дико не правы,   
нам бы тихонько сказать им :

"ну мама...  
Я тебя очень люблю дорогая!!!   
Сам разберусь, не кричи, не серчай..  
Верно сказала, я твой раздолбай))  
поберегись, нервы не оголяй...  
Все хорошо , оба мы психанули...  
Губки не дуй, улыбнись ты ,мамуля!!))"  
  
вы обнимайте мамочку чаще !   
Помните, не было б вас без нее!!  
Больше любви , меньше слов леденящих..  
Пока мама рядом ,цените ее!!!

**Душевный монолог...**

Ты знаешь ,милый ,жизнь не вечна !!  
Мы завтра ,может быть, умрем...  
В потоке лиц тех бесконечных   
мы половинок своих ждем...   
  
Бежим ,расталкивая толпы,  
к звезде карьерной , оголдя!!  
А ,позади, уж гаснет молча   
та ,лишь единственная, " я "...  
  
Ты не поверишь, будет завтра ..  
Да!!!(как сегодня... Как вчера ...)  
Но, нет у жизни лишь второго акта,  
судьба твоя предрешена ...  
  
Ты думаешь : "..сейчас , еще чуть-чуть..  
Я все успею в суетности ,непременно.."  
остановись! Пересмотри маршрут,  
срывая с плеч костюм надменный !  
  
Ведь, завтра может, мы умрем,  
все от того, что жизни скоротечны...  
Богатств земных с собой не заберем!  
А память жить о нас ведь может вечно!!!

# В каждодневной суете!

Мы в каждодневной суете   
листвы осенней шум не слышим,   
как тихо ёж шуршит в сухой траве,  
и как сова совенка ищет!  
Мы в каждодневной суете   
детей порой обнять не можем ,  
и лишний раз ,прижав к себе ,  
дуэтом помолчать тревожно..  
Мы в каждодневной суете   
себя насилием делами ,  
все рвемся смочь, решить, успеть ..  
Порой бросаясь лишь словами..  
Мы в каждодневной суете  
родных не видим дни и ночи ..  
Уходят годы горестно во мгле!  
Уходят близкие , рыдаем в след им ,что есть мочи..  
Рыдаем мы браня судьбу ,  
рыдаем, злясь, что не пришли на ужин...   
Рыдаем и клянемся, что "учту.."  
"..к родным , к друзьям я буду ближе все же !"  
но ,в каждодневной суете  
опять несется оголдело мыслить ,  
опять работа , хлопоты, порывы к высоте ..  
«остановитесь люди !!! Оковы жадности снимите , хомуты корысти!»   
но, в каждодневной суете,  
ища себя , своё местечко под палящим солнцем,   
не замечаешь ты как мир твой опустел ..  
Нет в нем тепла , нет и огня, лишь круг из незнакомцев...  
Лишь серый и бездушный мир!  
Лишь черно-белые бумаги , штампы, коридоры !  
И даже кот соседский не придет ,увы..  
И дружеских уж нет вечерних разговоров ..  
Вы в каждодневной суете  
не забывайте ,я прошу вас ,о прекрасном !!  
Не закрывайте сердце , дом от дорогих гостей !!  
Гоните злобу от себя , живите верой в сказку ..  
Вы в каждодневной суете  
родителей своих не забывайте..  
Детей вы не ругайте -они заложники систем ..  
Вы лучше им почаще помогайте ...   
Вы улыбнитесь им , взбодрите словом их!!  
Души своей кусочком одарите !  
Вы научите видеть звук и слышать блеск !  
За неудачи и проступки не корите..    
И все же ,в каждодневной суете ..  
Мы можем все успеть , всем наслаждаться!!   
Нам надо только лишь к друг другу быть добрей !  
Ну и почаще миру улыбаться!

**Трансформация**

Ни черта, ни дьявола...  
В конце нет начала....  
Хожу по развалинам  
мужских слов засаленных..  
  
И в миг безмятежности  
купаюсь я в нежности:  
от бедности к роскоши,  
от святости к пошлости!!!

**История одного романа**

Мы встретились с тобою позднею весной,  
когда цветочной радуги полна была земля..   
Такой брутальный , по-хорошему простой!  
Стеснялся мило, аккуратничал не раз ...   
  
И робость мыслей , осторожность фраз:   
за руку трепетно держал и уходил с тоской ..  
Твоя нелепость и бездонность глаз!   
Желал... Но, все ж мечтал ты о другой.  
  
И вихри чувств кружили в танце наш дуэт,  
терялось время, пелена затмила взор!  
И каждый в тайне продолжал держать секрет:   
в любви признание - запретный разговор!   
  
Ты стал потребностью ,как завтрак или сон!   
Ты был мне дорог , но увы односторонне..  
О, как же трудно все ж смериться с нелюбовью,  
как будто по сердцу каленым топором..  
  
Но шли минуты , дни и месяцы в надежде ..  
Наивная! Ждала его поддержки и любви.   
Ну нет. Конец истории был очень уж торжествен:  
на третий раз решилась я уйти !   
  
Спустя года, ты осознал ошибку ,  
перебирая сотни женских душ..  
Ты вспомнил милую мою улыбку ,  
поняв, что ничего дороже не найдешь ..

Ты мчался по следам моим в надежде,   
желая только видеть блеск в пустых глазах!  
Почувствовать опять огонь объятий нежных!  
Как много страсти и любви сейчас в твоих словах ..  
  
Увы, но все должно быть в свое время ..  
И льдинку в сердце девичьем не растопить ..  
Любовь хранить подолгу не умеем !!  
Предательство ж трудней всего простить !!

**Алкогольные дети**

В старой квартире дряблый диван,   
на голом полу разбитый стакан,  
грязные окна, шкаф -пизанская башня,  
на стуле сидит малолетняя глаша..  
  
Хлам по углам, неприятный дурман,  
в кухне вообще будто был ураган..   
Стоит у порога сосед с участковым..  
С семьею такой вы, наверно, знакомы??...  
  
Разбита тарелка и разбитая жизнь !  
В гостиной осела хлопьями пыль..  
Мать копейки считает, глаша рыдает...   
А отец? Побухтит полчаса и устанет...  
  
И вот уже день сменяется ночью,  
и детское сердце разрывается в клочья!  
В пустынных глазах нет ни смысла, ни блеска,  
и ,кажется, даже пропала надежда ...

Не детские мысли, не детские слезы!  
Рассыпались прахом все сладкие грезы...  
Девчонка уснет с куклой старой в обнимку  
на мокрой подушке от море слезинок...  
  
Ей снятся сегодня равнины без края!  
Как бегали с мамой по полю, играя...  
И может она рассмеется немного...  
Ведь только во снах пропадает тревога.   
  
И вновь, на заре ,исчезает улыбка...  
Украдкой подаст ей десятку соседка...  
А мать? По карманам ханырит полтосы,  
чтоб водки купить и отцу папиросы...  
  
Привыкла малышка к дурману и к смоку.  
Забыла , что можно ведь жить "по -другому"..  
В глазах малолетних жестокое время,   
жестокие люди в жестокой системе ...  
  
Досадно, что люди слабы в затрудненьях.  
И в поисках истины лезут на дно.   
В конвульсиях мрет ваша связь поколений!   
""подумай о детях, хлеща ты вино!!!""   
  
и вот ,всё сидит малолетняя глаша,  
и матери пьяной нет дела опять...   
Конец сей истории низменно страшен-   
нельзя таких лиц ни простить , ни понять...

рубцова людмила

**Уходит время и бегут года**

Уходит время и бегут года? -  
а надо ли грустить об этом?  
Ну, не шестнадцать, и не молода,  
в своём уме, и счастлива при этом.

А годы что? – сезонов переходы,  
пройдут, промчатся, ну, так что ж, -  
в любое время и в любые годы  
жизнь хороша, и каждый день хорош.

**\*\*\***

Достать с небес звезду не пыжусь  
и счастлива, что мне отпущен век, -  
дышу и слышу, говорю и вижу, -  
я сказочно богатый человек.

**\*\*\***

Любой для жизни день сгодится:

Проснулся с солнцем иль в ненастье,  
как повезло тебе родиться,  
ведь просто жить - и значит счастье.

**\*\*\***

Беги от жадности и лжи,

Беги от мрачных мыслей,

От ренегата и ханжи,

От лиц, пустых и кислых.

Беги от зависти и склок,

От праздности и скуки, -

Беги, а если не убёг,

Я умываю руки.

**\*\*\***

Раздухарилась непогода -  
ветрам простор, дождям забава, -  
у них прописка на полгода,  
имеют право.

**\*\*\***

Хмельная осень свой халат  
на куст повесила,  
вскружила в танце листопад,   
закуролесила,  
дождём колючим залила,   
занепогодила,  
заоктябрила по дворам,   
кругом нашкодила.

**\*\*\***

Вечереет так рано, густеет прохлада,  
окна черпают воздух раскрытым нутром,  
сиротеют песочницы детских площадок  
и со скрипом трамваи уходят в депо.

**\*\*\***

Дождём нашёптывая сказки  
кусту рябины во дворе,  
разводит осень охры краски  
в ведре.

**\*\*\***

Рассвет на сизый дым похож,

И утро с этой мыслью свыклось,

Надело жёлтый макинтош

И осенью прониклось.

**\*\*\***

Боже, сколько осенних парадов   
поместилось в моём багаже,  
сколько было хмельных листопадов,  
и дождей, - не упомню уже.

**\*\*\***

Предлагаю осеннюю дружбу,  
я зануда, характер несложный, -  
вам, скажите, случайно не нужен  
мокрый дождь, абсолютно надёжный.

**\*\*\***

На стылый тротуар бросая

Осенних листьев конфитюр,

На мокрых струнах дождь играет

Ноктюрн.

**\*\*\***

Увечный клён   
цепляет веткой небо, -  
я от дождей устал,   
не обессудь,  
оборван и промок…   
нельзя ль скорее снега, -  
прикрыть свой срам   
и до весны вздремнуть.

**\*\*\***

До краёв начерпанное грустью,

На любви и нежности замешано,

Доласкать в короткий век отпущенный

Бабье лето паутины сеть развесило.

**\*\*\***

Кружится в парке лист осенний

В изящном танцевальном па,

А вот прагматик скажет просто:

«упал».

**\*\*\***

А рязанов сказал - у природы  
не бывает паршивой погоды, -  
и тащусь по утрам на работу  
под зонтом и в резиновых ботах.

**\*\*\***

Дождями брызжет осень мятая,

Не видно солнышка окрест, -

Видать, обиделось и спряталось

За эверест.

**\*\*\***

Почти незаметна, малютка такая,  
ну чем неугодна тебе запятая, -  
то там, где не надо, её закрепляешь,  
то в спешке и вовсе о ней забываешь.  
Но как без неё ты узнаешь, как быть:  
уйти невозможно любовь сохранить.

**\*\*\***

Какой сегодня день? - сегодня осень.  
А час который? – между утром и дождём…  
и где нас, грешных недосужных носит, -   
упущен счастья миг. Чего мы ждём?

**\*\*\***

А рассвет, хоть и серый вначале,

Скоро в полную силу войдёт, -

К чёрту, к дьяволу мысли печальные,

Знаешь, осень ведь тоже цветёт.

**\*\*\***

Перемешав цвета, добавив свежей охры,  
октябрь красит настроенье в апельсин,  
и улицы блестят оранжево и мокро,  
как паточный облизанный ландрин.

**\*\*\***

Солнышко скользнуло по карнизу,

Заглянуло в спальню - с добрым утречком!

Осень, ты сегодня не капризная,

Вот и умничка.

**\*\*\***

Синей ночи свой трон уступая,  
скинув мантию мягкой рукой,  
вечер скипетр в угол поставил,  
принял душ и ушёл на покой.

**\*\*\***

Не хочу и не буду, как осень  
слёзы лить, увядать и стариться,  
я рассветы вплетаю в косы, -  
вон, какая ещё красавица.

**\*\*\***

Я каждый день благодарю  
и славлю каждый год,  
и сентябрю, и октябрю  
спасибо за приход.

**\*\*\***

Город спит и луна как ватрушка,  
шумный двор до утра опустел,  
тишина улеглась на подушку, -  
хоть бы кто колыбельную спел.

**\*\*\***

Осень с клёна срывает листы,

Сеет морось и крутится бесом,

А сентябрь, сжигая мосты,

Уезжает последним экспрессом.

**\*\*\***

Когда накроет небо мглою,  
и льют холодные дожди,  
ты помни - небо голубое,  
и жди.

**Роняет охру осень**

Роняет охру осень – растеряшка,  
расплёскивая в парке пряный дух,  
готовый снять последнюю рубашку,  
кряхтя устало, рыжий клён пожух.

Зияют крон бесстыдные прорехи,  
и жёлудь падает в листвяное тепло,  
и нестерпимо хочется орехов,  
вон тех, что белка понесла в дупло.

**\*\*\***

Звонок пронзительный и долгий, -  
я не ждала – оно пришло, -  
стояло счастье на пороге, -  
нашло.

**\*\*\***

Хочу покаяться, молясь богам усердно,  
и наверстать что в жизни не успела,  
и сбился с крыл мой ангел милосердный,  
сплошную чёрную закрашивая белым.

**\*\*\***

Не растёт маргаритка, и ладно,  
не цветёт василёк, ну и что ж, -  
посмотри, как октябрь нарядный  
на осеннюю сказку похож.

**\*\*\***

Ценно всё, что день даёт, -  
жизнь приходит гостьею,  
дождь из тучи льёт и льёт, -  
ну, и слава господи.

**В моём городе осень живёт**

В моём городе осень живёт, -  
утром встанет, дождями умытая,  
крепкий кофе с рогаликом пьёт  
и уходит, совсем неприкрытая.

Я бы осени плащ отдала  
и укрыла б ей пледом колени,  
только парка, к несчастью, мала,  
да и плед маловат, к сожалению.

**\*\*\***

Мой ангел не спит напролёт,  
не вспомню, которую осень,  
лишь изредка крылья протрёт  
от пыли, да кофе попросит.

**\*\*\***

Безлюдно. Стылый ветер задувает,  
попав с оказией в дождливый переплёт,  
и сонно тащатся ленивые трамваи  
по мокрым улицам осенних непогод.

**\*\*\***

Плывёт над домами туманная серь  
и осень уставшая блёкнет, -  
ноябрь колотит в закрытую дверь,  
и дождь барабанит по окнам.

**\*\*\***

Мир изменить, конечно, сложно,  
но не сжигая, а любя,  
прийти к гармонии возможно, -  
начни с себя.

**Нахальный ветер свищет хулиганом**

Нахальный ветер свищет хулиганом,  
задумав злую память потешать…  
и обречённо падают каштаны  
на стылых тротуарах замерзать.

А осень мается от холода и грусти, -  
впущу к себе согреться бедолагу,  
попьёт чайку, хандру свою отпустит  
и снова в листопад уйдёт, бродяга.

**\*\*\***

Нещадны возраста гримасы,  
и волосы с серебряным отливом  
не поддаются рыжему окрасу,  
противясь декорациям фальшивым.

**\*\*\***

Вот можно было б прошлое исправить  
и с нового листа красиво жизнь начать,  
плохое зачеркнуть и штамп поставить:  
«исправленному верить». И печать.

**\*\*\***

Вот заправлю метлу и смотаюсь  
в эквадор, где растут авокадо, -  
аскетична, в жилье не нуждаюсь,  
гид не нужен, и визы не надо.

**\*\*\***

Не верьте тем, кто скажет: всё равно, -  
нужны звонки, цветы и со свечами ужин,  
нужна улыбка, чтобы чувствовать добро  
и точно знать, что ты кому-то нужен.

**Вечерами темно и промозгло**

Вечерами темно и промозгло,  
зреет в небе густая тревога,  
и ноябрь в осенних обносках  
собирает котомку в дорогу.

Я жалею  о скорой утрате  
и по осени горько скорблю, -  
я её и в поношенном платье,  
и в цветастом,  - любую люблю.

**\*\*\***

В дворцовом парке ходит осень…   
надену потеплее свитер  
и завтра утром ровно в восемь  
уеду в питер.

**\*\*\***

Каркай – не каркай, а скоро снежок, -  
свяжешь на попу рейтузы пуховые,  
спрячешь в гараж свой понтовый пежо, -  
зря что ли сани всё лето готовила.

**Когда устанешь от сует**

Когда устанешь от сует  
в промозглом питере,  
купи на самолёт билет  
и прилети ко мне.  
Часами будем говорить,  
делясь секретами,  
и мятный чай неспешно пить  
с незлыми сплетнями.  
Укрою шерстяным платком  
и дам согреться  
тебе под маминым крылом,  
как в сладком детстве.

**\*\*\***

Просыпается город чуть свет,  
на ходу надевает рубашку,   
и, взвалив сто забот на хребет,   
упоённо  до вечера пашет.

**\*\*\***

По дождливым тропинкам, ссутулившись,  
квёло бродит ноябрь в сапогах,  
и до нитки промокшие улицы  
заблудившего ждут четверга.

**\*\*\***

Почему так в природе случается -  
на отдельных участках планеты  
осень ближе к зиме раздевается,  
а весна одевается к лету?

**\*\*\***

Вот и осень уже не чарует,  
снятся мне чёрно-белые сны,  
и душа не поёт, не гарцует,  
взяв тайм-аут до самой весны.

**\*\*\***

Пробежки трусцой до ближайшей аптеки,  
взамен кавалера кота завела,  
давно триколор заменил дискотеки  
и гнусно хохочут в лицо зеркала.

**Дожди**

Почти полвека не бывало  
таких настойчивых дождей,  
видать, совсем циничный малый  
назначен наверху диджей.  
В ночь насылает непогоду,  
весь день не прекращает лить, -  
внеси ликующую ноту,  
кончай дурить.

**\*\*\***

Не уповай на дар с небес,  
«авось» - плохой советчик, -  
ты сам истец в своей судьбе,  
и сам ответчик.

**\*\*\***

На жухлых травах  осела проседь,  
залит дождями багряный жар,  
и прочь стыдливо уходит осень,   
в бесцветной смури утратив  шарм.

**\*\*\***

Ночь вплетала в косы лунный свет,  
млечный путь белила акварелью,  
отключала сонный интернет  
и тихонько пела колыбельную.

**\*\*\***

Осеннее утро,  горячий  эспрессо,  
соседка за солью и небо в дождях,  
и так год за годом, седая принцесса -  
не то чтобы ох, и не то чтобы ах.

**Уходит осень**

Заливаясь дождём беспробудно,  
осень шла к декабрю наугад,  
а потом, раздеваясь прилюдно,  
уронила ноябрь в листопад.  
И, затоптанный грубым ботинком,  
как мираж, исчезая бесследно,  
он меняет пейзаж на картинке  
и уходит со сцены последним.

**\*\*\***

Так хочется слабой побыть иногда,  
но всё недосуг, bel ami, вот беда:  
то скачет взбесившийся конь в табуне,  
то кадровый голод пожарных в стране.

**\*\*\***

Как же, сын, ты похож на меня:  
те же волосы, та же улыбка,  
те же брови, и день ото дня  
ты мои повторяешь ошибки.

**\*\*\***

Прошёл ноябрь свинцовой тучей,  
пожухлый лист с плеча смахнул, -  
мне ваш бесцветный мир наскучил,-  
потом подумал и всплакнул.

**\*\*\***

Город кашлем зашёлся от смога,  
и асфальт до болячек затёрт, -  
города, к сожаленью, не могут  
отпуск взять и махнуть на курорт.

**Сыплет крошкой мокрый снег**

Сыплет крошкой мокрый снег,  
дремлет в кресле кошка,  
собираясь на ночлег,  
смотрит ночь в окошко,  
стелет мягкую постель,  
тишину впускает,  
нагоняет сонный хмель…  
всё, я засып…

**\*\*\***

Заливаясь сиреневой краской,  
город черпает вечер окошком,  
и так хочется чуточку ласки   
всем на свете, и людям, и кошкам.

**\*\*\***

Уходит день, покорно уступая  
свои права вечерней лени,  
и улицы устало затихают,  
бинтуя в кровь разбитые колени.

**\*\*\***

Стояла осень в выцветшем венце  
и на перроне стылого вокзала  
с сентиментальной грустью на лице  
сама себя куда-то провожала.

**\*\*\***

Сырое небо сбрасывает ливнем  
тяжёлый груз, - хотя бы перестало,-  
поверьте, люди, самому противно,  
устало.

**Про шубу**

Я шуба песцовая, жмусь в тесноте,  
с каким-то шмотьём по соседству,  
всё лето в шкафу и в глухой темноте  
дышу нафталиновым средством.

Жду звёздного часа, когда, наконец,  
синоптик морозы предскажет,  
тогда и хозяйка, надев свой песец,  
меня всей деревне покажет.

**\*\*\***

Здесь с детства каждый уголок знаком,  
здесь хорошо и пахнет свежим хлебом,  
и утром вёдрами парное молоко,  
и нет краёв у голубого неба.  
  
Здесь хором соловьи, когда рассвет,  
и воздух ешь кусками после грома…  
и всё бы было так, но мамы нет,  
и окна заколочены у дома.

**\*\*\***

За мрачной тучей солнце зябко прячется,  
едва живое, пыльное и жидкое...  
Холодной тенью вечера незрячего  
уходит осень с рваными пожитками.

**\*\*\***

Ночь спустилась синяя-пресиняя,  
зачерпнула пригоршню луны,  
закидала небо звёздной пылью,  
и внесла в дома цветные сны.

**Про букву «ё»**

У буквы «ё» сегодня день рождения,  
без этой буквы точно, как без рук…  
как много с «е» обидных совпадений,  
но не похожа роль похожих букв.  
  
Колючий ёжик потеряется в тумане,  
и ёлки-палки не сказать без «ё»,  
в конце концов, а как ругаться станем  
в сердцах, ну чёрт возьми, ну ё-моё.

**\*\*\***

Ходит в потрёпанном свитере  
в сонме сырых непогод   
чахлое небо над питером,  
цвета дождя круглый год.

**\*\*\***

Обещает людям  
счастье очень скоро  
разработчик судеб  
слоник из фарфора.

**\*\*\***

Зиму с севера ветром навеяло,  
занесло из-за белых морей,  
а в дому два окна не заклеены  
и к саням не купила коней.

**Сегодня первый снег идёт**

Сегодня первый снег идёт,  
наивно полагая,  
что здесь у нас приют найдёт, -  
вот чепуха какая…

Проедут шиной, разметут  
и солью забросают, -  
нет,  не прижиться снегу тут…  
давай попьём хоть чаю.

**\*\*\***

Пусть утро с радостью встречается,  
а остальное ерунда, -  
пусть всё хорошее случается  
сегодня, завтра и всегда.

**\*\*\***

Говорят, завтра в питере снег,  
и морозы грядут, я слыхала, -  
приезжай, мы не виделись век,  
я тебе тёплый шарфик связала.

**\*\*\***

А судя по тому, как дворник вася,  
сегодня сотню попросив взаймы,  
ругал жэу и самовыражался, -  
не миновать зимы.

**\*\*\***

Тенью ходит стылый вечер,  
тускло светят фонари,  
от зимы стакан не лечит, -  
рядом сядь, поговорим.

**\*\*\***

Из набора красивых и вычурных слов  
и изысканной рифмы опрятной  
вдохновенно слагаются сотни стихов,  
хоть не греют души, но как глазу приятно.

**Всегда найдётся добрая душа**

Всегда найдётся добрая душа -  
расскажет что и где, и как всё было,  
кто с мужиками пьёт у гаража,  
когда к соседу баба приходила…  
уж эти стражи облика морали, -  
своё дитя без глазу, тётя глаша,  
пока людей в дерьмо макали,  
издох ваш бобик и сгорела каша.

**\*\*\***

Иду по декабрю, понурая и квёлая,  
под действием унылого синдрома, -  
пора стоит тоскливая, бесполая -  
не осень, не зима, а сыродрёма.

**\*\*\***

С годами сбыча мечт скаредней  
и несговорчивей в цене, -  
мечтать, мол, никому не вредно, -  
и экономит фонд на мне.

**\*\*\***

Мне бы, в последний вагон заползая,  
мягче бы зад примостить, а бывало,  
прыгала влёт на подножку трамвая, -  
поезд уходит… рельсы и шпалы…

**\*\*\***

Утро встаёт в декабре неторопкое,  
ходит сомнамбулой, тень в неглиже,  
словно букан, неприветливо – знобкое,  
сонной холодной зимы протеже.

**Хочу коня без принца**

Под новый год желаний разных  
лелеем мы без счёта,  
а мне в волшебный праздник  
немногого охота:  
чтоб конь (без принца) появлялся,  
возил меня везде,  
во всех делах валялся  
и был в моей узде.

**Снежинка**

Очаровательной снежинкой  
на школьной ёлке хоровод  
легко водила, как пушинка,  
в крахмальном платьице, и вот…  
  
года приличный срок мотают,  
раздался зад, отвисла грудь,  
и марли к платью не хватает  
чуть-чуть.

**Новая басня о стрекозе**

Помнишь, как зимой холодной  
в старой басне стрекоза  
к муравью пришла голодной,  
со слезами на глазах?

Нынче басня устарела:  
ни минуты не трудясь,  
стрекоза всё лето пела,  
а зимой пустилась в пляс.  
  
Чтоб иметь вагон досуга,  
сделать выводы сумей:  
подыщи себе супруга  
как из басни муравей.

**\*\*\***

Зима с сугробами телегу  
везла и в пробку, как на грех,  
попала. Ой, не хватит снегу  
на всех.

**Где продают счастливые билеты**

Где продают счастливые билеты?  
Я мигом, у подъезда ждёт такси, -  
наивная, халявы в кассе нету, -  
добудь сама. Или у бога попроси.

**А женщина просто должна быть счастливой**

У женщины, так повелось  от рожденья,  
есть много прямых и бесспорных долгов, -  
и вот охраняет очаг с наслажденьем,  
без всяких претензий и лишних торгов.  
  
Должна быть и доброй, и милой, и нежной,  
должна накормить, уложить, обогреть,  
и ласковой быть, и, конечно, безгрешной,  
и всё успевать, а ещё не стареть.  
  
И в доме должна быть хозяйкой радивой...  
Где силы бы взять, у каких бы богов, -  
а женщина просто должна быть счастливой,  
быть просто счастливой, без всяких долгов.

**\*\*\***

Устав от рутины, ты тысячу дел,  
казалось, на вечность отложишь,  
но утром будильник ехидно пропел  
мелодию бодрую: сможешь.

**\*\*\***

И каждый новый год мы снова  
горстями, вёдрами и реками  
желаем близким счастья нового, -  
нам старого девать-то некуда.

**\*\*\***

Куда торопишься, чудак? -  
в любом году всё то же время,  
меняет знаки зодиак,  
а мы стремительно стареем.

**\*\*\***

Как хорошо, когда все дома, -  
с любовью выпечен пирог,  
тепло и смех, и детский гомон,  
и папа с ёлкой на порог.

**\*\*\***

Воплотители безоблачной мечты,  
фантазёры и отпетые романтики  
отщипнули ломтик от звезды  
и к фонарному столбу приладили.

**\*\*\***

Заказала сыну бус коралловых  
из далёких импортных морей,  
и пока ждала его, состарилась, -  
приходи без бус хотя б скорей.

**Новый год вот - вот нагрянет**

Уже и новый год вот - вот нагрянет,  
и дед мороз в кафтанчике кургузом,  
а странная зима резину тянет  
и откупается дождями с плюсом.  
  
С другой же стороны приятно:  
не щиплет нос, не мёрзнет тело,  
одно вот только непонятно:  
коней купила, что с санями делать?

**\*\*\***

Почти вчерашний, и не первой свежести,  
ждёт старый год последней электрички, -  
без страха, без обид, да и без снежности,  
желая всем нам счастья по привычке.

**\*\*\***

Роняя лживую слезу,  
зима стучит ботинком в двери,  
а снега  ни в одном глазу, -  
не верю!

**\*\*\***

Грядёт новый год, изобильный и яркий,  
и ломит от роскоши броской витрины,  
а я вспоминаю другие подарки:  
«алёнка», ириски и два мандарина.

**\*\*\***

Новый год на нарядном пороге,  
аромат мандаринов витает,  
пусть останутся в прошлом тревоги,  
и чего не хватало – хватает.

**\*\*\***

Не верьте в сбычу мечт, особо накануне,  
когда вот- вот наступит новый год, -  
я столько раз желала оставаться юной,  
и вот…

**\*\*\***

Наверно, был у многих  
не самый лучший год, -  
вы новому с порога  
выписывайте счёт.

**\*\*\***

Ждёшь новый год, как огромное чудо,  
празднуешь так, будто завтра – пришествие…  
утром – похмелье, и в мойке посуда,  
а в остальном всё как было, по – прежнему.

**\*\*\***

Приходит время и уходят старики,  
так старый год торжественно уходит,  
его с почётом вечером проводят,  
а утром не дадут руки.

**Погоди, новый год**

Погоди, новый год, на престол торопиться,  
я ещё не успела отведать сполна  
декабря, и дождями его насладиться…  
стать старее на год я ещё не склонна.  
  
Не зачёркивай прошлое так беспощадно,  
не касайся сединок холодной рукой,  
подожди до двенадцати в нашей парадной,  
а потом заходи, бог с тобой, бог с тобой.

**\*\*\***

А вы, чем ныть и сетовать,  
погода, мол, безликая,  
возьмите лучше лесенку  
и звёздочек натыкайте.

**\*\*\***

У мороза большое влияние,  
он в верхах при создателе крутится…  
загадаем сегодня желание,  
и оно обязательно сбудется.

**\*\*\***

Учитесь верить в маленькое чудо,  
а сделать это очень - очень просто,  
всего лишь надо видеть отовсюду  
всё только доброе и самое хорошее.

**\*\*\***

Под новый год порой полночной  
ты чуда ждёшь, живи хоть век,  
и веришь, в этот раз уж точно,  
неугомонный, странный человек.

**Рок-н-ролл**

Рок-н-ролл веселит и кружит,  
и уносит к чертям и дьяволу,  
что осело внутри – наружу,  
вопреки даже смыслу здравому.  
Эх, пустила бы в пляс свой центнер -  
мастер-класс преподав ребяткам,  
но дресс-код не в особом тренде,  
да и фейс не сказать чтоб гладкий.

**\*\*\***

Новый год как новый понедельник:  
обновлюсь душой, добрее стану,  
позвоню друзьям и непременно  
сброшу массу лишних килограммов.

**\*\*\***

Мне грустно, что уходит старый год:  
жила в здоровье, силе и достатке,  
приладилась к капризам непогод…  
а можно мне хотя б его остатки.

**\*\*\***

Изнывает нынче бабушка с тоски -  
не вязать внучатам тёплые носки,  
не гонять с мороза хворостиною,  
вот зима какая беспричинная.

**\*\*\***

Ну как тут с горя не напьёшься, -  
как будто просишь снег взаймы…  
у нас то лета не дождёшься,  
то не докличешься зимы.

**\*\*\***

Принимает живое участие  
в моей скромной судьбе новый год:  
вот здоровье, а вот оно, счастье,  
с нетерпением ждёт у ворот.

**\*\*\***

Стоял денёк, не яркий и не бледный,  
ну, прямо скажем, так себе, денёк,  
бесснежный, скучный и безвредный, -  
творец его четвёртым января нарёк.

**\*\*\***

Не возвращай из прошлого любовь,  
и как бы ни был образ ярок,  
чтоб в дряхлой старости согрела кровь,  
к остатку дней оставь себе подарок.

**\*\*\***

За исключением технических нюансов  
снять мерки у портного нету шансов:  
луна, как и все женщины на свете,  
периодически подвержена диете.

**\*\*\***

Шагает ни шатко ни валко  
январь под зонтом и в плаще,  
зима притворилась фиалкой, -  
не выпросишь снегу вообще.

**\*\*\***

Вдруг заблудилась и плачет,  
или её перепрятали,  
или кому побогаче  
зиму в невесты сосватали…

**\*\*\***

Не жалей для близких сострадания,  
теплоты душевной и любви,  
отдавай весь мир, делись дыханием,  
видишь, бумеранг летит - лови!

**\*\*\***

У них такое ремесло -  
держать всё под приглядом, -  
почувствуй ангела крыло,  
он рядом.

**Сегодня небо подобрело**

Сегодня небо подобрело,  
и из-за тучи  
скользнул с опаскою, несмело  
счастливый лучик.  
Ах, кабы солнышко светило  
вот так всегда бы,  
минор дождливый отменило,  
ах, кабы, кабы.

**\*\*\***

Небо синее, путь молочный,  
ночь мостится вздремнуть в неву,  
только питер не спит. А хочешь,  
я звезду для тебя сорву.

**\*\*\***

Подумаешь, наскучили дожди, -  
бывали неприятности похуже,  
а нам сродясь не угодишь:  
то холод, то жара, то лужи.

**\*\*\***

В какую бы жизнь ни поставила позу,  
в какой бы рогалик тебя ни скрутила,  
затёкшие чресла расправить поможет   
любви и надежды великая сила.

**\*\*\***

Как кошка по инерции живёшь,  
и лень разжечь очаг потенциала,  
чего-то главного от жизни ждёшь,  
как будто жизнь тебе чего-то обещала.

**Жил дом**

Жил дом, обшарпанный и старый, -  
сосед к соседу заходил без стука,  
и пахли лестницы бездомными котами,  
и жареной картошкой с луком.  
  
В любое время гостю рады были,  
взаймы давали сотню до зарплаты,  
проблемами и радостью делились  
и праздновали памятные даты.  
  
И стены старые тепло хранили,  
и хлам копил заброшенный чердак…  
он долго жил, теперь его сносили,  
чтоб выстроить красивый особняк.

**\*\*\***

Недоглядели мэр с администрацией, -  
у января такая ситуация:  
из секонд-хенда рваные ботинки,  
а за душой ну ни одной снежинки.

**\*\*\***

Уходишь – мрак, приходишь – темень, -  
у нас в крови работой дорожить…  
вот бы застать дневное время  
и в нём пожить.

**\*\*\***

В моём городе ночь синеокая  
в подворотне поёт с январём,  
смотрит в небо влюблёнными окнами  
и танцует бостон с фонарём.

**\*\*\***

Всё так же жадно жизнь глотаю,  
смакую каждый миг, и так легко  
по-прежнему во сне летаю  
свободно, но не очень высоко.

**\*\*\***

Это всего лишь полдела -  
лампы сменить у луны, -  
я бы к рассвету хотела  
небу пошить штаны.

**\*\*\***

Холод пробрался под кожу,  
льдинка кольнула в сердце,  
дышать и прощать можешь? -  
а боль, как всегда, стерпишь.

**\*\*\***

Тихо, безветренно, сухо,  
как в середине марта,  
должно быть, зима-старуха  
весне проиграла в карты.

**Лето танцует в цветном сарафане**

Лето танцует в цветном сарафане,  
радуга в русые косы вплелась,  
липа цветущая в пряном дурмане  
с клёном у всех на виду обнялась.  
Солнышка много и мало одежды,  
девичьи ножки, соблазнов не счесть.  
Лето – цветение, счастье, надежды…  
здорово всё же, что ты у нас есть.

**\*\*\***

Что с январём приключилось, -  
бунтует зима бесснежная…  
под чем же, скажите на милость,  
будут расти подснежники.

**\*\*\***

Звёзды в серебряных платьях  
свет  отдают планете,  
им за это  не платят,  
а они всё равно светят.

**\*\*\***

Зима со снегом, и ко мне? -  
а я и верю и не верю, -  
поставьте подпись на окне  
и поплотней закройте двери.

**\*\*\***

Похрустеть бы сосулькой украдкой  
и ничком завалиться в сугроб,  
чтобы мама потом мне в кроватку  
чай с малиной, и пряники чтоб.

**Снится мама**

Сама давно не молодица,  
и внуков дал господь сполна,

Но до сих пор мне мама снится,  
сидящей с пряжей у окна.

Под утро снегу навалило,  
и мамин тихий шепоток  
сквозь сон тревожный уловила:  
замёрзнешь, повяжи платок.

**\*\*\***

Шёл снег, видать, была нужда, -  
ни сыт, ни пьян, ни добр, ни зол, -  
никто не знал, откуда и куда -  
он просто шёл.

**\*\*\***

Чем пахнет счастье? – светлой радостью,  
мечта – сиренью, значит, сбудется…  
седая старость пахнет старостью,  
и только юность пахнет будущим.

**\*\*\***

Снег оземь падает и тает…  
сквозь щёлку пыльных жалюзи  
смотрю, как мимо пролетает  
моя судьба, а с нею жизнь.

**В зимнем парке**

В зимнем парке застыла природа,  
приукрыв наготу простынёю,  
льдом сковала озёрные воды,  
одурманила землю покоем.  
  
Белка мечется в поисках пищи,  
потешая беспечный народ,  
кавалера достойного ищет,   
чтоб продолжить свой беличий род.  
  
Красота и приволье повсюду,  
так свободно, и так хорошо…  
как гурмэ, смаковать это чудо  
прихожу, отдыхая душой.

**\*\*\***

Остыла в чайнике вода,  
и чашечку любимую разбила,  
и упустила юные года, -  
недомечтала и недолюбила.

**\*\*\***

Веками о секретах счастья  
бесплодно спорят мудрецы, -  
разнятся мнения, и часто  
неидентичны образцы.

**\*\*\***

По ступенькам верёвочной лестницы

Ночь спускалась на крыши домов,

Заигралась с серебряным месяцем

И рассыпала пригоршню снов.

**Обнимайте любимых**

Обнимайте любимых бережно,  
не стесняйтесь чувств неистраченных,  
обнимайте тепло и нежно, -  
согревайте сердца объятьями.   
  
Обнимайтесь на расстоянии,  
присылайте объятья письмами,  
дорожите чутким вниманием, -  
обнимайте  друг друга мысленно.

**Прядёт зима серебряную пряжу**

Прядёт зима серебряную пряжу,  
плетёт затейливое кружево,  
чарует глаз холодным антуражем  
и сыплет бусинки жемчужные.  
А по ночам в хрустальную кошёлку  
куски луны выходит собирать,  
чтоб расколоть на лунные осколки  
и звёздной пылью разбросать.

**\*\*\***

Под солнцем все места забиты,  
дверь заперта на шпингалет,

А под луной врата открыты,

Простор, и очереди нет.

**\*\*\***

Крутилась белка в колесе  
усердно, не жалея шкуры,   
не ведая, что в жизни есть  
некруглые фигуры.

**\*\*\***

Сырая слякоть мерзкой жижей –  
зимы бессмысленной юдоль…  
скучают на балконе лыжи  
и шубу доедает моль.

**\*\*\***

Пять недель пролетят и наступит весна,   
и проснутся в ней нежность и сила,  
а я ёлку ещё со двора не снесла,  
да и валенки тож не сносила.

**\*\*\***

Буйный ветер деревья корёжит,

Кружит лютой пурги кутерьма,

И никак надышаться не может

Перед гибелью скорой зима.

**\*\*\***

А под питером бродит зима,  
бесприютна, грустна и растерянна,  
и на бис свой прощальный романс  
исполняет в весеннем преддверии.

**\*\*\***

Перебесятся злые метели  
и весна взбудоражится мартом, -  
из чулана достану качели  
и веснушки верну из ламбарда.

**\*\*\***

Хочу, чтоб солнце разбудило,

Чтобы восторг и новизна,

Чтоб в сердце радость забурлила,

И чтоб весна.

**\*\*\***

К нам скоро ранняя весна, -

Свежо, и воздух пьяный…

Когда влюблённым не до сна,

Когда закат румяный.

Мимозой пахнет золотой,

И ручейком звенящим,

И романтической мечтой,

И счастьем.

**\*\*\***

Проклюнулся подснежник

В лесочке у дороги,

Он крохотный и нежный, -

Любуйся и не трогай.

**\*\*\***

День отбирает по минутам  
у ночи светлые часы,  
кладёт в копилку атрибуты

Ещё объятой сном весны.  
Уже снуют нетерпеливо  
в дворах облезлые коты,  
а сердце жаждет позитива,  
и ждёт природа красоты.

**\*\*\***

В обнимку с весною летящей походкой  
иду под прицелом восторженных глаз,  
а нос украшает веснушек щепотка,  
и весело шпилька стучит об асфальт.

**\*\*\***

На днях в кустарнике дворовом  
случился почечный разрыв…  
примерит вёснушка обновы  
и дерзко пустится в отрыв.

**\*\*\***

У весны особенный голос,

У весны особенный запах,

И влюбляться хочется снова,

И носить каблуки и шляпы.

**\*\*\***

В вай фае не нуждаюсь,

Не нужен мне дворец , -

Я солнцем наслаждаюсь,

Пою весну. Скворец.

**\*\*\***

Хорошо до утра целоваться

И рассветы с любимым встречать…

Знаю точно, что мне восемнадцать, -

Время чувствовать, жить и мечтать.

**\*\*\***

А сегодня весна в моей жизни случилась,

Будто ливень обрушила с неба гроза:

Я в седины твои, как девчонка, влюбилась,

И в твои, умудрённые жизнью, глаза.

**\*\*\***

Сияет палуба, задраены все люки,

И привыкают к качке новички,

Грызут гранит морской науки

Морских волков ученики.

И ждут их жёны, думая о встрече,

Храня в душе надежду и любовь,

И молятся за них, и нет на свете

Вернее жён, чем жёны моряков.

**\*\*\***

А вот и он, весёлый март,  
шальной, непостоянный…  
дежурство принял и на старт  
сорвался, полупьяный.  
Растормошил лесной покой   
и растолкал дремоту,  
и сбылся голубой мечтой  
заждавшейся природы.

**\*\*\***

На цыпочках крадётся ночь  
и гасит свет в уставших окнах,  
а круглая луна точь - в - точь  
клубок из шёлковых волокон.

**\*\*\***

Постирала пташка рубашки

И развесила белые простыни, -

Утомилась хозяйка, бедняжка,

Но зато будет чисто до осени.

**\*\*\***

Ночь педантично вытирает

Свои холодные следы,

И за окном, как льдинка, тает

Хрусталик утренней звезды.

**\*\*\***

В моём дворе зазеленело

И зацветает алыча, -

Стоит, красотка, в платье белом,

Весной звуча.

**Так бывает**

Так бывает, подустало лето,

У него, мол, неприёмный день,

И с утра оно не приодето,

И сезонный долг исполнить лень.

Так и ходит день без макияжа,

Не снимая розовых галош,

Под влиянием невинной блажи,

А по крышам барабанит дождь.

**\*\*\***

Мне скучный зонтик ни к чему,

Люблю природы возрожденье, -

Иду и радуюсь всему,

Что вытворяет день весенний.

**\*\*\***

А в доме окна нараспашку,

И занавески треплет ветер, -

Теперь за каждую букашку

Весна в ответе.

**\*\*\***

Весна в свободном креативе

Меняет ежедневно масти,

Не подчиняясь директиве

Высокой власти.

**\*\*\***

Где б найти портного -

Простыню скроить,

Небу чтоб обнову

Голубую сшить.

**\*\*\***

Самое время влюбляться, -

Пасмы под пикси стригу,

Чувствую, что восемнадцать,  
но доказать не могу.

**\*\*\***

В безбрежной океанской дали,

Румянцем розовым горя,

Бесстыдно с морем целовалась

Заря.

**\*\*\***

Снимает грим весёлых красок

Угодник радости ловцов

И видит в зеркале бесстрастном

Своё печальное лицо**.**

**\*\*\***

Всё хорошо, пока мы живы, -

Прими и горечь, и нектар,

Свои активы и пассивы

Цени, как высший жизни дар.

**\*\*\***

Не поместилась в платье к лету,

По швам туника разошлась,

А также юбки и жакеты...

Зато как шляпка подошла!

**\*\*\***

Так просто жить и верить в чудо,

Оно вот - вот произойдёт,

Придёт сюрпризом ниоткуда

К тому, кто ждёт.

**\*\*\***

Когда извёл проблем клубок

И нет ни одного просвета,

Не прячьте голову в песок, -

Проходит всё, пройдёт и это.

**\*\*\***

Тем меньше азарта, чем дольше живёшь,

И лень к сумасбродству стремиться, -

В горящую избу, возможно, войдёшь,

Но конь норовистый умчится.

**\*\*\***

Свобода – когда на запреты плюёшь

И делаешь всё, что захочется…  
когда с отражением в зеркале пьёшь, -

Скорее всего - одиночество.

**\*\*\***

Под солнцем все места забиты,  
дверь заперта на шпингалет,

А под луной врата открыты,

Простор, и очереди нет.

**\*\*\***

Охапку звёзд рассыпал вечер

И молоко пролил на путь,

И месяц падает на плечи

Вздремнуть.

**Сегодня ангел мне напомнил**

Сегодня ангел мне напомнил,

Что свято жизнь мою хранит,

И удалился очень скромно

Под бормотание молитв.

Спасибо, ангел, за поддержку,

Что не запуталась в грехах,

Ещё за то, что крепко держишь

Мой хрупкий мир в своих крылах.

**\*\*\***

Приняв от мая эстафету

И ключ от города,

Жестоко изнывает лето

От холода.

**\*\*\***

Закатный диск уселся в ласковое море,  
остынет тихо и уйдёт за горизонт;  
ночной шатёр морской простор укроет,  
включив светильники хрустальных звёзд.

**\*\*\***

С восходом солнышко встаёт

И мчит на рыжем скакуне, -

Пусть вам сегодня повезёт

И мне.

**\*\*\***

Зашёлся вечер краской заревой,  
готовясь сутки отсидеть в засаде,  
рассыпал горсти бликов над рекой,  
оставив рваный клок на палисаде.

**\*\*\***

Июльский ливень из гигантской лейки

Смывает смог с усталого проспекта,  
и впопыхах на вымокшей скамейке

Забыто лето.

**Яблочный спас**

На спас меняется погода,

И ночи станут холодней…

Преображение господне

Ускорит шаг осенних дней.

И по народному преданью,

Отведав яблочка на спас,

Вы загадаете желание

И ангел не оставит вас.

**\*\*\***

Вечер улицы синькой малюет,

Перебрав дозировку с устатку,  
и заката кусочек смакуя,

Допивает дневные остатки.

**\*\*\***

Дышит вечер прозрачной прохладой,

День в трудах утомился и сник,  
и лиловый закат на ограду  
лупоглазый цепляет ночник.

**\*\*\***

Лижет дождик окно, вечереет,  
и коровы бредут на постой,  
пахнет ливнем прохлада, и тлеет

Летний день, уходя на покой.

**\*\*\***

Звенит июльский колокольчик -  
собрать нехитрые пожитки,   
а там всего-то старый зонтик,   
да майка мокрая до нитки.

**Всё в порядке**

Утром встану, в окно посмотрю,

Кофе в турке сварю по привычке,

«хороша» десять раз повторю,

Улыбнусь и подкрашу реснички.

Ну и что ж, что морщинки у глаз, -

Зеркала пусть от зависти треснут, -

Что там будет потом… а сейчас

Всё в порядке. Маэстро, оркестр!

**\*\*\***

Отзвенел желтоглазый июль,

На заборе оставив панаму,

И последний свой день в ридикюль

Суеверно припрятал на память.

**\*\*\***

Вдыхаю августовский вечер  
и яблок пряный аромат,  
и тихо падает на плечи

Закат.

**\*\*\***

Уж дышит август сентябрём,  
и календарь тасует масти,  
а мы всегда чего-то ждём:  
то лета, то зимы, то счастья.

**\*\*\***

Расставляет лето многоточие,  
чтоб вернуться праздником опять…   
допиваю август по глоточку,  
бережливо, чтоб не расплескать.

**\*\*\***

Куда-то в страны зазеркалья

Увозит лето старенький трамвай,

А на верёвке высохший купальник,

И в чашке с мятой недопитый чай.

**\*\*\***

Ещё не скинуты зелёные одежды,

И день по-прежнему теплом согрет,

Но тихо тлеет горсточка надежды,

И осень вяжет шерстяной жакет.

**\*\*\***

Транзит открыт, билет в кармане,

И август ручкой помахал,  
хотя бы обнял на прощанье,  
нахал.

**\*\*\***

Упаковав очки от солнца,  
шезлонг, румяна и помаду,  
сказало лето, что вернётся,  
но только к бабам.

**\*\*\***

Сырая осень, баловница,

Срезает с летних дней ярлык,

Меняя платьице из ситца

На дождевик.

**\*\*\***

Уже не шляется по крышам

Сонм озабоченных котов

И тихо наступает время

Зонтов.

**\*\*\***

Гамак промок, в саду забытый,  
шатром на землю тень легла,  
следы тепла дождями смыты,

И с крыши осень потекла.

**\*\*\***

Мелькают секунды, проходят года

И дни собирают в тяжёлый обоз,

А кажется, я ещё так молода,

Про возраст забыла, наверно, склероз.

**\*\*\***

О том, что молодость уходит безвозвратно,  
не сокрушайся и не сожалей, -  
как много в жизни разностей приятных,  
сплюсуй их вместе и вина налей!

**\*\*\***

Мой добрый ангел повзрослел,  
его крыло в полётах пожелтело, -  
берёг меня незримо, как умел,  
а я жила открыто, как умела.

**\*\*\***

Не смирившись с вердиктом «на отдых»,   
крася в медь побелевшие волосы,   
так неистово спорит с природой   
впопыхах облетевшая молодость.

**Всё отлично**

Утром с уютной перинки

Встанешь, - на подвиг пора, -

Скроешь под кремом морщинки, -

Снова свежа и бодра.

Вот и зимы середина, -  
надо бы выкинуть хлам, -  
спрячешь под шляпку седины  
и подмигнёшь зеркалам.

Не изменяя привычкам,  
крутишь свои жернова, -  
всё в твоей жизни отлично:  
дышишь, здорова, жива.

**\*\*\***

Затёрт до дыр, затоптан и заношен,  
асфальт лежал и горько сожалел,  
что у дороги азиатом брошен,  
а он к аллее с детства тяготел.

**\*\*\***

Никто не знает сколь осталось,

Что дал господь - сейчас цени,

Не подпускай седую старость,

Гони.

**\*\*\***

Улыбка тем и хороша,

Что каждому доступна,  
она не стоит ни гроша,

А на душе уютно.

**\*\*\***

Всё тише звук ликующей фанфары,  
а угол зрения острей день ото дня.

Я в тридцать лет себе казалась старой,  
сейчас девчонка с фото смотрит на меня.

**\*\*\***

Нежность всегда только самым любимым:

Бережность, чуткость и мягкие руки…

Многое можно купить в этом мире,

Вымолить, выпросить, - нежность не купишь.

**\*\*\***

Пусть будет трудный понедельник,

Спокойный вторник, и среда,

И будут пусть все дни недели

Всегда.

вита бергман

\*\*\*

И день за днем непрестанно длится.

Осень пришла и ушла.

Ноябрь в последних числах

Дышит зимой декабря.

Уже появляются елки.

Зажигается больше огней,

Чтобы зимней ночью прохожим

Было немного светлей

И некогда спорить о счастье,

Ворчать на бури и лед.

Кто дышит - тот теплит надежду.

Кто теплит надежду - живет.

\*\*\*

Зимой промозглой и холодной,

Лицо я спрячу в капюшон.

По улице пустой и одинокой,

Я тихой поступью пошел.

Прошел витрины яркие картинки,

Прошел я школы с ребятнёй,

Прошел трамваи и машины,

Прошел по скользкой мостовой.

Я шел, все дальше от квартиры,

Я шел все дальше от зимы.

Я шел туда, где нет обиды,

Я шел оттуда, где все злы.

И утром, сонный и угрюмый,

Натягивая капюшон,

По улице пустой и одинокой,

Я шел туда, откуда не ушел.

\*\*\*

Любить рассветы и закаты,

Мечтать о лете и зиме,

Идти по улице, счастливый

Навстречу уличной толпе.

Искать под дубом клад пиратский,

Нырять на дно пучин морских,

Оставить свой любимый пряник,

Чтобы задобрить домовых

Бежать за радугой вприпрыжку,

Кататься с ледянки в гололёд,

Смотреть мультфильмы, пить «растишку»

И верить в чудеса весь год.

Ловить звезду за облаками,

Цветы сушить в страницах книг,

Поверить в счастье и ночами

Не плакать больше от обид.

**Карина бах**

# Вопреки

Больно, говорят, не полезно  
а мне очень-очень нравится  
как под напором железным  
ягодицы мои раздвигаются...  
  
Любимый не сразу ворвется  
он же не сумасшедший  
он нежно лобка коснется  
спящей любимой женщины   
  
уроню я бедра настороны  
и руки закину небрежно  
ласкай языком и всасывай  
губки мои нижние, нежные  
  
уплыву в туман наслаждения -   
а любимый где-то касается  
то ли внутрь меня проникает  
то ли к душе ласкается  
  
волною от мозга к матке  
вниз и вверх наслаждение  
быстрее и чаще сжимаю  
пальцы его волшебные  
  
возьмусь за запястье мужнино  
двумя руками отважно  
и вот уже вся наизнанку   
на руку его насаживаюсь   
  
и кончила бы немедленно  
и не раз я вот так кончала  
но сегодня продлю вдохновение  
это - только начало  
  
прохладная геля нежность  
мою обжигает задницу  
и медленно, но неизбежно  
что-то внутрь продвигается   
  
и словно горячей колонной -   
то двинется, то замирает -   
распирая изнутри мне бедра  
любимый меня заполняет  
  
и вот уже взял за талию  
и волна побежала по члену  
сознание я теряю  
сливаюсь со вселенной  
  
качает звуком и цветом  
и искры в глазах сверкают  
любимый мужскою мощью  
словно мозги вышибает  
  
кричу я что-то иль кажется?   
И сколько проходит времени?  
Кончает любимый и бьет в меня   
волна горячего семени...  
  
… утро заглянет в окна  
время любовью измерено  
заменим мокрую простынь  
и ждет нас вторая серия...

**69**

Любимая подруга, разговор девчачий   
останься…  не спеши… забудь о нём  
- прохладно… хочешь в душ? Горячий?  
Смотрю в упор…   
                  - ну что, идём?  
  
Еще неясно понимаю суть  
расстегиваю кофту и киваю  
и ожиданье подтверждает грудь   
соски упруго выпирают…  
  
идем! – включает душ  
-а свет?  
-да ладно, в коридоре…  
снимает майку и трусы -  
проигрываю в мимолетном споре…  
  
- красивей грудь твоя и больше  
- да брось, не этим стоит брать...  
Добавь горячей… и вдруг сзади  
ты принялась меня ласкать…  
  
о, сколько нежности скопилось  
в твоей душе, в твоих глазах  
я не ждала, я поразилась  
и отдалась, и к черту страх  
  
и только думала «что дальше?»  
(однако, прелесть этот гель!…)  
-заканчивай, я выйду раньше  
хочу перестелить постель…  
- ложись, не бойся… что, впервые?  
- о да, и не было давно…  
- и мужики… они такие…  
- говно… ну, словом, все равно…  
  
она в ногах – ну, как решила…  
целует нежный холмик мой  
- нечестно так  
- я не спешила  
и развернулась надо мной  
  
впервые видела так близко  
и не успела осознать  
всю нежность лепестков росистых  
как принялась их целовать  
  
скользя, кусая, надувая  
я наслаждалась естеством  
а снизу эхом отдавались   
подруги ласки, дрожь и стон  
  
и уплывая, и не зная,  
чего ты хочешь от меня  
решилась и в тебя вонзилась  
я пальцем. А потом – двумя.  
  
- сильнее! Глубже и сильнее!  
Волною страсти слиты вновь  
душой к душе, губами в губы  
две женщины, одна любовь…  
  
и нарастающе - блаженно  
друг друга выласкав до дна  
как симметричная одна  
мы кончили одновременно…

**Красный мустанг**

О, бог мой, мужчина любимый!  
Ты снова ласкаешь меня  
глазами, губами, руками  
по шелковой коже скользя  
  
меня выгибает истома  
бесстыдно моё забытьё  
горящим туманом над домом   
кружится желанье моё  
  
твой запах меня опьяняет  
не знаю – шепчу я? Кричу?  
- возьми меня! – ум застилает  
багровое слово «хочу!»  
  
ты страстен и жадно – прекрасен  
становится гуще туман  
встаёт пред моими глазами  
видением красный мустанг  
  
я рот распахнула навстречу  
всосала безумную плоть  
и сильно, ритмично сжимаю   
и чувствую, знаю: вот-вот…  
  
на талии сильные руки  
сжимают меня, ухватив  
предчувствую проникновенье  
дыханье в груди затаив

врывается жесткий и нежный  
мустанг... Я сжимаю его  
я мозг отключила сегодня   
я дикой любви естество  
  
я ритм учащаю безумный  
мне радостны стоны в ответ  
кричит и рычит мой любимый  
и меркнет совсем белый свет  
  
как дикая женщина прерий  
на красном мустанге скачу  
он бьется во мне, раздуваясь  
я в диком оргазме кричу:  
  
о, боже! О, боже!! О, боже!!!  
Давай же! Сильнее!! Ещё!!!  
И душу взрывает  кипящим фонтаном  
горячее семя твоё!  
  
… расслаблена и безмятежна  
молю: «не усни же, мой бог!...  
Пусть долго порхает

И нежно ласкает  
язык меж раскинутых ног…

# Игры в великолепном «наполеоне пикассо»

# Иногда очень хочется нового и есть повод себе уступить... Без любимого, моего-моего два дня предстоит прожить... Но со мною всегда в серебристом кейсе мои игрушки, мои девайсы, мои чувственные наслаждения и оргазмы...

# Подарит вечер мне, любимой,

# Отель на улице вертюс

# Я с кейсом легким, серебристым

# Без лифта в номер поднимусь

# Ах, как люблю я раздеваться

# Особенно – при зеркалах

# И многократно отражаться

# Танцуя голой на коврах

# Мой кейс открыв, я выберу игрушку, сегодня новую исследую – с вибрацией и током – возьми, включай, испробуй, поводи по телу, чуть вспотевшему, найди каналы наслаждения, пульт в левой, больше тока, по соскам, ах, ах! Ломает, выгибает, прямо в мозг! О, нет, нет, сначала мне нужно в душ...

# Париж всегда интриге рад!

# Из душа выйдя обнаженной

# Улавливаю чей-то взгляд

# В окне напротив затемненном…

# Ок, в присутствии другого ещё приятней этот ток

# Обычно же один свидетель - зеркальный темный потолок

# Я пультом музыку – погромче,

# Одна и просто не хочу

# сегодня слышать, как кричу...

# Встав на колени и пошире,

# До боли бедра разведя,

# Как самурай при харакири

# Я направлю на себя

# Мой член искусственный… мой черный tickling truman…

# Вонзаю сразу. Без прелюдий.

# Дугою выгнута спина,

# И моментально стали груди

# Как камни…

# и нет больше ни окна,

# Ни комнаты в париже,

# Лишь волны страсти, крик и драйв

# Насаживаюсь ниже, ниже,

# о, что за пытка! Что за кайф!

# еще! Еще! Всем весом тела на член искусственный сажусь,

# в последнем проблеске сознания надавливаю кнопку «плюс»…

# … я выплываю из тумана и первым делом – бог ты мой!! Смотрю напротив, где когда-то, за тем окном стоял другой… что ж, он помог мне, нет причины не замечать теперь его… и я французскому мужчине шлю поцелуй через стекло…

**Первое мазо**

Я мечтала попробовать плетку – дурость…

О, господин мой! Благодарю вас!

Упаду на спину, прогнусь, пусть руки скованы безвольно…

Поцелуями на ощупь пройдусь  на сосках моих зажимы – больно!

потянусь к твоей нежной плоти, чуть смочить ее забираю в ротик,

Нежно кончик головки ласкаю, глубже и глубже на вдохе впускаю…

И мягкой тяжелой плетью – есть какое-то там название –

Господин пока поглаживает, но суть игры – наказание…

Вот член его двинулся в горло, воздуха приток кончается

И первыми ударами плети  лоно моё обжигается,

Судороги по спине и мысль – не укусить бы!

Но странно – нравится мне производимое надо мною насилие…

От жажды воздуха и нежности ощущение себя я теряю,

Безумие! Плетью по промежности - парализует и  возбуждает…

Я извиваюсь всем телом, господина до капли высасывая

А плеть его занята делом – на спину хвосты забрасывает…

Сводит бедра дрожащие, стоны в глазах невидящих

Соленое и горячее плещет мне в горло – всади еще!

Ловлю удары последние!

Пронзают!

Вибрирую бешено!

И первое мазо кончаю,

С болью оргазм размешивая…

**Утро в отеле**

Мой господин, и друг, и муж мой!  
Прекрасен, загорел и обнажен  
любимый спит. Неслышно бродит утро.  
По номеру в  шато бельмон…  
  
и в полумраке, без причины,  
волнуя и сводя с ума  
природа мощная мужчины  
встает, пульсируя, сама… 

рассудок полностью теряя  
ужом скользнув вдоль крепких ног  
к тебе, мой фетиш, припадаю  
целуя каждый бугорок…  
  
у основания сжимаю   
я раз за разом, а потом  
коснусь губами… знаю, знаю…  
скользну по низу языком

и вверх, смелее и смелее  
шершавым влажным мотыльком  
мой язычок наверх порхает  
и наконец хватаю ртом  
сперва верхушку с нежной каплей,  
потом все глубже и сильней  
уже зубами я впиваюсь  
в причину нежности моей  
я извиваясь всей душою  
соединюсь с твоей душой  
ты весь во мне, ты весь со мною  
еще, еще, любимый мой!  
Пространство умерло и время  
любовью стали мы самой  
я слышу стон, и брызжет семя  
мне в горло огненной струей…

# Я не стесняюсь, что нагая

Я не стесняюсь, что нагая  
и он прилег у ног моих  
горячий душ, горячий август,  
горячий отпуск на двоих...  
Сгибаюсь, ножки поднимаю  
смотрю бесстыдно меж колен  
и губки нежные и клитор  
я отдаю в горячий плен  
  
закрыв глаза я ощущаю   
скольженье, влажность и укус  
я набухаю, раздуваюсь,  
я чуть соленая на вкус  
  
природы дикое веленье  
уже пульсирует во мне   
губам любимого навстречу  
раздвину бедра посильней  
  
водоворотом - наслаждение  
волною - спазмы против воли  
накатывает то мгновение  
когда теряется контроль  
  
любимый попу раздвигает  
и уплываю в тот же миг  
последнее, что ощущаю -   
его порхающий язык...  
В безвременьи и бессознаньи  
прошел ли миг, прошел ли час  
однажды или много раз  
взрывалось в мозге мирозданье?  
  
Но по секрету завтра утром   
мне обо всем расскажут сразу   
мои искусанные руки -   
свидетельницы трех оргазмов...

 **Целовал ли любимый вам когда-то колени?**

Целовал ли любимый вам когда-то колени?

Нежно-нежно, горячим дыханием грея,

Опускаясь, губами стопы ласкал?

Брал за пальчики, нежно за пятку кусал?

Запрокину я голову, словно в нежном раю,

Чуть подамся, раскроюсь навстречу ему…

Выше, выше, любимый, касайся еще...

Уплываю... Сильнее... Кусай... Горячо…

Сводит нежность с ума в сочетании с силой,

Ухвати за соски, истерзай их, мой милый,

Мне так нравится боль, в сочетании с лаской,

Искусай и целуй, изомни меня страстью,

Алой розой навстречу губам развернусь,

В свое тело до боли ногтями вопьюсь,

Уноси меня лаской в параллельную жизнь,

Пусть в ладонях твоих мое тело дрожит,

Я взахлеб твою душу обезумевши пью,

Утоли ненасытную жадность мою…

Николай корнильев

**Весна**

На березе

Грачик белоносый

Поправляет

Старое гнездо,

Целый день,

Звеня разноголосо,

Ручеек

Прощается со льдом.

Распахнулось небо

Далью синей,

С крыш к земле

Торопится капель.

До свидания, холод!

До свидания, иней!

Здравствуй,

Солнышко

И ласковый апрель!

**Лес**

Лес высок и строен,

Кажется лохматым.

Воздух в нем настоен

Терпким ароматом.

За чертою снега

Отдыхают ели,

Словно после бега

По крутой метели.

**Про кошку**

На луну

Взглянула кошка,

Что за чудное

Окошко?

Почему

Не видно днем?

Я погрелась бы

На нем!..

Обошла

Украдкой двор

И вскочила

На забор.

Вот она уже

На крыше,

А луна...

Намного выше!

**Е.к.**

Я одну лишь тебя

Среди тысячи лиц

Отыскал для себя,

Как зарницу зарниц.

Чтобы ты в глухозимье

И ранней весной

И грустила, и пела,

И смеялась со мной.

Чтобы ты навсегда,

До конца моих дней,

Стала верною спутницей

Жизни моей.

Ты одна у меня,

Как и сердце в груди,

Как надежный мотор,

Что не глохнет в пути.

Для меня ты, как свет

Маяка кораблю...

Дорогая, за все,

Как умею, люблю!

**Родному краю**

Здравствуй край,

Где я долго не был,

Дай обнять,

Мне приятно до слез,

Что встречаешь

Все тем же небом,

Шелком трав

И улыбкой берез.

Дай обнять

Заводскому парню

Деревенскую

Ширь полей,

С её ровным

Гудением комбайнов

И курлыканьем

Журавлей.

**В зимнем парке**

Солнце на небе

Высоко.

Потеплел,

Ослаб мороз.

Но румянит

Детям щеки

Он пока ещё

Всерьез.

Хороши они

На лыжах

Говорливою

Гурьбой.

В парке тени

Сосен рыжих

Наблюдают

За борьбой.

Круг за кругом,

Друг за другом

Ездят дети

По лыжне.

С каждым днем

Они все ближе

Приближаются

К весне.

**Хочу в деревню**

Я гостил у бабушки,

Молоко ел с творогом.

Только вот живет она

Далеко за городом.

Старенькая, добрая

И всегда при деле...

Я бы приезжал к ней

Каждую неделю.

Я бы из колодца

Воду в дом носил,

Для буренки сена бы

Много накосил.

В огороде грядки

Прополол бы с нею...

Да один в автобусе

Ездить не умею.

хельга хезер

\*\*\*

Расскажи мне, какие птицы в твоих краях,  
зерно желают клевать из рук,  
какие перья к твоим ногам   
ветра приносят, ковром кладут.  
Какие ноты их голоса   
предложат утром встречать рассвет.  
Какие травы, цветы в лесах   
укроют почвы, в который цвет?   
  
Расскажи мне о своих делах,  
о том, как часы четвертуют день,   
о карамельном запахе в волосах,  
вплетённом в душе. Как мятный гель  
о тебе напомнит, и крап следов –   
засохших капелек на стекле...  
Скажи, после скольких глотков  
горького кофе тебе теплей.  
  
Расскажи о том, кто дверь запрёт,    
как только покинешь свой порог.  
Какой абонент у тебя не в счёт,   
и жмёшь на сброс, не желая слов.  
Расскажи о улицах, фонарях,  
о ярком свете машинных фар.  
Я хочу знать всё о твоих краях,  
чтобы их кусочек мне ближе стал.  
  
Расскажи о том, для кого поёшь,  
а кому не признаешься, где болит.  
Почему от тех, от кого не ждёшь  
после добрых слов у тебя саднит,  
а потом срывается: «никогда …»  
никогда вам кто? Не отдал...чего?  
Пронеся пустое, через года,   
всё равно со светом хранишь родство.   
  
Расскажи о том, как тверда земля,  
как сознанье меркнет в одном броске.  
А потом ночами не спит семья,  
когда жизнь подвешена на волоске.  
Расскажи, как люди, в один лишь день,  
лихой градус выбрав, меняют курс,  
контролируя пилкой длину ногтей,  
чтоб царапать глубже, добыть ресурс,  
что фортуна прячет... И пусть кресты,  
обозначат снова твой славный путь,  
лишь вперёд иди, не смотри на них,  
даже если там похоронен друг.   
  
Расскажи о том, как ложишься спать,  
в запотевшее зеркало не смотря.  
Приминаешь телом свою кровать,  
и будильник ставишь на пять утра.  
О целях новых, о звёздах, там ...  
На которые с крыши один смотрел.  
Я найду значенье любым словам,  
лишь бы только ты говорить хотел.

\*\*\*

Говорят, что руки фортуны щедры,  
это – ложь, но когда поверю,  
она повалит меня с ноги  
или может, свернёт мне шею …

**Амулет**

Я хочу сплести для тебя амулет  
из никчёмных волос своих посечённых,  
чтобы бед всех, для тебя наречённых,  
час не пришёл и за две сотни лет;  
да чтобы за дымкой своих сигарет  
ты не пропал с головой   
удручённой.  
  
В паутиновых прядей связующий узел  
не буду вплетать ни камни ни перья -   
гарантом в правдивость такого поверья  
отдам свои зубы, но в качестве бусин.  
  
Из костей моих рук – лучевой/локтевой  
складывай крест: отведу страх и порчу.  
Капай слёзы мои в литры влаги проточной    
и она для тебя тут же станет святой.  
  
Кровь моя, милый, задобрит богов,  
и на срок потеряют твой след все невзгоды;  
так выпадет счастье на долгие годы  
на игральных костях моих позвонков.  
  
Пролегать будет путь из садов, не степей,  
потому что я буду – твоим крепким храмом;    
рёбра мои – будут пусть талисманом;  
а нижняя челюсть – короной твоей!  
  
Пусть сердце моё станет ближе к тебе:  
вонзай в него зубы, по самые дёсны.  
И в благостный год, и в год високосный  
обещаю успех, и в любви и в борьбе.  
Моё сердце не бойся усыплять, растворять...  
Утопи же в соляной своей кислоте,  
даруя возможность тебя исцелять,  
становясь одним целым, как искры в огне.  
  
Но всё, что могу – плести амулет   
из никчёмных волос своих посечённых,  
и молча просить у фортуны почтённой  
на тебя обронить архангельский свет.

\*\*\*

Стали скользкими объятья,   
было ли когда-то лучше?  
Словно спим на стекловате;  
неприятно, как ни слушай.  
  
Зеркала нашли замену,  
подменили всех и мир.  
Суд был с сотней аргументов  
а проступок – нулевым….

\*\*\*

Она петь любила по утрам,  
часов так в шесть,  
а иногда и в пять,  
под окнами, мешая детям спать.  
Имя её звучало первым словом,  
креплённой руганью  
тех, кто разбужен был.  
Очередной рассвет явился новым.  
Без песни молчалив был и уныл.   
Теперь с любовью помнят дети,   
как цветам в саду любила петь их мать.  
Им ненавистна тишь, что на рассвете  
своим безмолвствием мешает спать.

**Не тяни**

Раз пошло на спад, да «лифт» не идёт -   
начинают впивать меж вен иголки.  
Кто не может решиться – тот время крадёт,  
и не ставит точку... Опять – две скобки.

Ухмыляется, целясь нахально в лоб,  
за зубами пряча тайну заветную ...  
Что ж тянуть, выдавай на месте итог:  
тесаком, да по третьему шейному.

\*\*\*

Уже сколько лет  
воспаленный бред  
в абсолютно каждом осколке реет   
на границах мира, где канул свет,   
но восстанет вновь: его тьма жалеет.  
  
Тебя вижу в каждой из тех стихий,  
что описывал некто, что видит каждый.  
Это свет огня, это неба синь;  
будто сладость сна, будто пытка жаждой.  
  
Я могла бы стать для тебя весной!  
Расцвести серёжкой на ветках белых,  
зазвучать ручьём и прервать покой,  
коим дремлет зверь в узких нор пределах.  
  
Но твои слова, как и вся душа,  
что сияет, бьёт лучезарным светом,  
говорят: «я и сам по себе весна,  
мне твой май не нужен. Я счастьем гретый».  
Свежим горным ветром снега топил,  
хоть декабрь вьюжный ключи дарует.  
От любой двери. Ты их все открыл.   
Ведь в твоей душе холод зим лютует!  
  
Но не слышу треска в речах твоих,  
как колеет воздух, как ветви гибнут.  
Голос твой – лечебной смолой хвои    
обовьёт: и лавина снегов нахлынет...  
  
Только имя твоё, не «февраль», «январь»,   
а звучит оно благородным летом!   
Когда грозам, молниям лес не жаль,  
и пчела пьяна ароматным цветом.  
  
Но лишь осенью очень прошу: не будь,  
прогоняй простуду, печаль ... А, впрочем...  
Кого пытаюсь я обмануть?  
Ты ль не вязнешь в лужах её обочин?

**Стереотипы**

Кость не вымыта, но надкусана  
говорливыми и слепыми.  
Как отличить героя от мусора  
клыки нарастив, здесь позабыли.  
  
Эталона шаблон – дурная анкета   
извне и вовнутрь – смотреть / запутаться.  
У белых медведей кожа   
чёрного цвета   
смотри, слушай. Успей задуматься.

\*\*\*

Своим желанием рябят,  
желтеют страхом веток листья,  
но снег почуять не хотят;   
и рвутся вниз, в самоубийстве.  
Долой с ветвей, кормивших их!  
Ложась под пары чьих-то ног,  
им не суметь запечатлеть  
как их же дерево сгниёт.  
  
Чтоб побеждать, мы все сильны,  
но не смирюсь с одной обидой...  
Меня, смерть, первым забери,  
чтоб не стоять мне над могилой.

\*\*\*

Есть такие, чьи глупости кажутся милыми,  
а порывы злобы - всегда прощаются.   
Вроде лгут, хоть и станут потом кумирами,  
даже если за ложь по сто раз на неделе каются.   
  
Пишет странные письма, о нас, но не как о прочих.  
Делает вид, или правда всё-всё, да знает  
мнит себя коронованным принцем ночи,   
а корона его и во мгле серебром сияет    
  
смотришь, и думаешь – не по годам глупый.  
Кто ты такой? Актёр одного театра?   
Была б на лице маска – так снял бы её на утро.  
Жить торопится, рвётся, падая многократно.   
  
Такие если бросают – то гордо свой нос задравши,  
думая сердцем, не мозгом (или другим местом).  
Зато уж если вернутся, то точно не бросят дважды  
идут до конца, бок о бок, глотая и крюк, и леску,  
  
проверит собой поле, где были зарыты мины...  
Уж если решил вернуться, до самой могилы - рядом.  
А если то будет нужно, в упадке - пробудит силы  
и станет надежды светом, но только никак не ядом.  
  
Когда сократятся рамки – сломает любые стены,  
укусит плечо – не локоть, подставь слишком близко палец.  
Земля принимать не хочет, живущих с железной верой   
тех, кто идти не боится. Идут, не крича, а скалясь.  
     
Есть такие, чьи глупости кажутся милыми,  
а порывы злобы - всегда прощаются.   
Это лишь с виду глаза игривые,   
а на деле – по их прихоти звёзды с небес срываются.

\*\*\*

Уходя, мосты не сжигай.  
Кто такой ты, чтоб не вернуться?   
Твои волки снисходят на лай,  
мои псы хрипят до конвульсий.    
  
Отрёкся от дел, ключи – в омут,  
своё имя - в конверт, под печать.  
На губах, не ждать тебя, повод:  
«кто такая ты, чтоб возвращать?»

\*\*\*

Кто сказал: «чем выше, тем слаще»,  
прибегая к странным советам  
тянуть руки к успешным, блестящим.  
И пускай они с серым оттенком.   
  
Только тянет склониться наземь,  
где мандраж наконец притих.  
Я в тени предпочту остаться -  
мне уютно у ног твоих.

**Любовь**

Этим словом бы не цветы срезать   
в самом расцвете сил.  
Им не затылок бы целовать,   
кто бы того не просил.  
Его не монетой бы начинять,  
не ложью напыщенных слов,   
им не проступок бы оправдать,  
не забеливать грязи грехов.  
Не им бы надменно хвалиться вслух,  
не с ним быть вместе, а позже - врозь.  
Не им бы пачках невинных рук,  
им кожу бы прожигать насквозь.

\*\*\*

Увижу, и как всегда: возрадуюсь, улыбнусь.  
Все мои параллели рядом с тобой сходятся.  
Из-за тебя, ускоряет течение пульс,  
но по той же причине и жить – не хочется.

**Жизнь**

Подарок непрошеный. Поданный грубо в руки,  
дескать на, крепко вот так держи!  
Цена – не грош ему,   
ломается за минуту –  
и к чёрту тогда и силы, и платежи.   
Подарок непрошеный,  
дар, с сердца душой соскобленный  
потрудись побегать, да согревать.  
Прибери о расплате мысли – в голову,  
хоть и не знаешь, куда же его девать.   
Подарок непрошеный –   
часто от чистого сердца,  
с светлыми мыслями, с запахом молока.  
И саднит потом, будто от заусенца  
тревога о том, чтобы срок отмерила с благом,  
наверняка.  
Жизнь вручают, радостно, через муки,  
естественно, не спросив,  
на что же нужна она.  
Назойливо-грубо в слабые глупые руки.  
Живи, радуйся, пей до последней капли.  
Слижи до дна.

\*\*\*

Чем пахнут стихи?   
Кружевным набором отобранных фраз,  
будто духи  
в элитном стеклянном флаконе.  
Или же словно удушливый газ,  
когда бритва запрятана в каждом слове.  
Может свежестью хвойной зимней тайги  
пейзажная лирика каждой строфой чарует.  
Или горечью кофе, что напитали листки,  
когда его капли петли сомнений рисуют.  
Слезливо-печальные, стало быть - влагой морской.    
Терпкими нотами – явно ирония блещет.  
Соцветия рифмы – нежной цветочной росой.  
Тление свеч - аромат для признаний сердечных.   
Влагой дождя - первые мысли-штрихи,  
или сладким мечтаньем, как сахарной ватой?  
Но самые искренние стихи  
пахнут часто палёной бумагой.

Не путай

Прошёлся рядом - оставил перья.  
Ты много куришь. А как же правила?  
И света нет, ... Не в том ли дело,  
что сигарета ваш нимб расплавила?   
  
Ощерил губы – клыки замечу.  
Идёшь под небом, крылами шаркая,  
а палец каждый - когтём увенчан.   
Да ты не ангел. Ты, видно, гарпия.

\*\*\*

Да в нас двоих тепла немерено,  
ещё не отданной любви.  
И я б тебе за всё ответила –   
отдав своё, вот, на, бери!  
Вот только не в твоих-то правилах,  
ответить щедрой слабиной.  
Поделишься лишь горсткой малою,  
и я не злюсь, что не со мной.

\*\*\*  
у добрых людей руки самые тёплые,  
жест каждый их переполнен смыслом.  
Они, согревая, лишаются воли, и  
остывают, однако, быстро ...

поликарп федоров

**Подлежит сожжению**

Я не прошу меня простить, мне нет прощения.  
Я не прошу все действия мои предать забвению.  
Я не прошу мне доверять. Какое здесь доверие?  
И не прошу твоих я жалости и сожаления.  
  
Меня пьянит твой запах, женщина.  
Приводят внешности черты в блаженный ступор.  
Мне, право, хочется кричать, что я люблю тебя.  
Что я хочу тебя. Так дайте же мне в руки рупор!  
  
Ты не поймёшь мои слова до самого конца.  
Не сможешь до конца принять моих эмоций.  
При всём при том, что жизнь одна и люди часто ищут до конца.  
Но так в конце концов и не находят.

**Снег**

Снег, не то чтобы сильный,   
но всё же  
от глаз закрывая январь  
залепит ноги, руки и уши  
всё так же  
светит фонарь  
и  
ты стоишь мёрзнешь, и паром ладони  
окутаны, лёгкою плёнкой смолы.  
Движения мысли ударами в голову.  
Ты не придёшь, мон ами.

**\*\*\***

Собрав все волосы назад, ты слышишь шум реки,  
редкие всплески на воде, шуршание травы,  
тихие вскрики лесных птиц, жужжание стрекозы,  
и лёгкое дыхание жизни сзади головы.  
  
Убрав последний локон с глаз, ты открываешь их.  
Ты видишь тёплый летний день, в долине, у реки.  
На камышах поют сверчки, клокочут жабы хором,  
и облака проходят редко мимо солнца боком.  
  
Снимаешь обувь и бросаешь в даль.  
К твоим ногам ковёр из зелени и цвета.  
Походкой лёгкой вдоль реки,   
ты собираешь по кусочкам лето.  
  
То лето, что всю жизнь, ты помнить будешь,  
то время, что останется с тобой на век.  
И что испортить будет невозможно,  
ведь человек есть память, а память человек.

**Уходя**

Уходите, вы здесь чужие,  
уходите, прошу!  
Уходите, я больше не вытерплю!  
Я больше не хочу!  
  
Уходя, закрывайте двери.  
Уходя, выносите сор из избы.  
Уходя, прощайте навечно,  
и мы вас просим простить.  
Уходя, выносите трупы.  
Уходя, запирайте скелеты в шкафу.  
Уходя, ломайте двери.  
Уходите, прошу!

Уходя, забирайте своих соседей.  
Уходя, просите простить.  
Уходя, меняйте внешний облик.  
Уходите пить.  
Уходя, воспитывать детей.  
Уходя, следить за котами.  
Уходя, каждый занят своими  
повседневными делами.

Уходя, всё, что хотели, берите.  
Уходя, забирайте всё!  
Уходя, забирайтесь на лестницу  
и бросайтесь в окно!  
Уходя, оставьте память.  
Уходя, заставьте плакать.  
Уходя, забудьте мой телефон,  
записанный вами.  
  
Уходя, скажите: "до встречи".  
Уходя, обещайте вернуться.  
Уходя, забудьте напрочь.  
Уходя, что сказали.  
Уходя, оставьте меня одного.  
Уходя, посоветуйте фильм.  
Уходя, прочитывать книгу.  
Автор стивен кинг.  
  
Уходите, вы здесь чужие,  
уходите, прошу!  
Уходите, я больше не вытерплю!  
Я больше не хочу!

**Серо**

Поднят вверх ветром чёрный пакет,  
тихий шелест его прерывает беззвучье.  
День далеко не из лучших, настроение сучье  
ветер усилился, а солнца всё нет.  
Улица полная серых домов,  
старых людей и мусорных баков,  
грязных собак и сломанных знаков.  
Неслышно накрыл её ночи покров.  
Холод насквозь пронзил моё тело,  
знает, что я не спешу уходить,  
знает моё нежелание жить,  
но всё равно провожает до двери.  
Неслышно давя на ступени ногой,  
ногой не ощущающей боли.  
От холода вжав пальцы в чёрный носок,  
медленным шагом по лестнице дома.  
Я долго бреду до ванной двери,  
взгляд в зеркале меня презирает.  
Под струями чистой, горячей воды,  
руки от грязи дневной оттираю.

**flaviya**

**Сны**

Доктору снятся сны. Нелогичные, странные, тёплые;  
он танцует, а с ним - все как одна - звёзды.  
Доктору грезится даль. И необъятный космос,  
но, просыпаясь с утра, он все посылает к чёрту.  
Космос - мильон проблем. Смерть и болезнь во мраке,  
а ночью он снова спешит исследовать лунный кратер.  
"доктор, у нас чэпэ" - его вызывает мостик.  
Утром он злится вновь: "мостик? Да что вы?! Бросьте!"  
доктор совсем один. Доктору нужно выпить.  
Может, исчезнет вдруг корабль и ангар тот крытый?  
Доктор устал спасать. Доктор уже немолод,  
и не поможет тут ни хмель, ни пряный солод.  
Доктор боится снов. Там снова гулкий космос.  
Доктор, вы - домосед! Доктор, куда вы? Стойте!  
Доктор теперь - кадет. Жизнь расцветает снова;  
космос - уже не мрак, даже не жуткий холод -   
космос - почти мечта, хоть и ворчаньем скрыта.  
"-...доктор? А я - бунтарь...  
-...боунз, теперь мы - квиты..."  
доктору снятся сны. Кружится он и звезды.

Доктору снятся сны. И в них — его личный воздух.

**Нордическое**

Я смотрю на небо, а в небе лица  
в окаёме ярких небесных грёз.  
Словно кто-то выткал на метре ситца  
золотым узором движенье звезд.  
Я смотрю на небо. Оно серьезно,  
я смотрю в него; это в первый раз.  
Я смотрю, и небо, оно как бездна  
с парой серебристых и мудрых глаз.  
Золотая карта — пути-дороги:  
далеко идти и рассвет встречать.  
Ну а отдых где-то в других чертогах,  
где последний пир свой приду справлять.  
Где играет арфа и льется брага,  
где друзья сидят за одним столом…  
где порукой станет моя отвага,  
что в легендах скальд потом воспоет.  
Я смотрю на небо, там те же лица,  
что когда-то видел я на земле.  
Я прошу, если что-нибудь вдруг случится,  
мне не дайте сгинуть в кромешной мгле.

**рада панина**

**Окна**

Мы смотрим друг другу в окна,

Пытаясь постичь целый мир,

Но мир превосходит оконце,

Куда с любопытством глядим.

Он многомерен и сложен,

Загадочен и многолик.

Проникнуть в него невозможно:

Он в складках сознания скрыт.

Он разделён этажами,

Чертогами мыслей чужих.

Мы ж, глупые, воображаем,

Что настежь для нас он открыт.

Пустое… легко обмануться!

Чтоб сердце чужое постичь,

Чтоб стало такое возможным,

Труда нужно много вложить.

Труда над своими телами…

Секрет -  о себе позабыть,

Чтоб хоть на мгновенье, но пламя

Всех мыслей своих погасить.

Мелькнёт перед взором картина,

Окатит живою волной:

Всего лишь на долю секунды

Ты в мир погрузишься иной.

Пока же мы смотримся в окна,

Судить - всё одно, что гадать.

Насколько ж заворожённее

Миры изнутри постигать…

**Куда уходят по утрам мужчины?**

Куда уходят по утрам мужчины?

Кого они уходят защищать?

С кем бьются насмерть, с каждою морщиной,

Пытаясь своё право отстоять?

И знают ли они врага в лицо?

И сколько линий фронта повсеместно?

И в выигрыше в итоге будет кто?

И что сжимает мозг кольцом железным?

Мужчины! Прадедов великих рукава,

В вас дух огня и чести заключён!

В вас богатырской силы семена!

И рода меч, что вражий стан сечёт!

У каждого из вас - и шлем, и плащ,

Победоносных лат стальной оплот,

И мысли конь - того страшится враг, -

И путы разорвать вам не даёт.

Он обольщает вас игрой своей и лжёт,

И отвлекает в суете сует,

И верите!  Вы верите ему

В то, что слабы и связи с родом - нет.

**Послание**

Бежит, бежит

Река времён -

Скоропалительна она,

Непредсказуемой волной

Обдаст внезапно, свысока,

И с ног собьёт...

И ритм на миг

Теряет свой привычный такт,

И словно целый мир затих

Меж побережий "здесь" и "там".

Мгновенье...

Вдруг перед тобой

Ответ, который долго ждал,

Ответ, который столько дней

Безрезультатно проискал.

Не упусти тот яркий миг!

То - помощь светлая тебе,

Как вспышка, как далёкий крик,

Мелькнёт и сгинет в суете.

Она - маяк,

Держи свой курс,

И твой корабль не пропадёт,

И, что бы ни было в пути,

Он к верной цели доплывёт.

Не упусти...

Без маяка дорога в море нелегка.

Пусть в настающий новый год

Тебя маяк вперёд ведёт!

**Алтай**

Алтай -

Алтарь -

Алатырь.

Мой дом,

Мой друг,

Поводырь.

Куда бы я ни пошла,

Со мною твоя душа...

По венам катунь бежит,

В висках чулышман стучит...

Чуя, аккем, кучерла -

Моя здесь сплелась судьба.

Укок свои тайны напел,

Да...

     жарил меня, как хотел.

Такая уж здесь цена -

Коль хочешь чего,

Сполна

Заплатишь своей чистотой,

Нагою своей душой.

Не спрячешь,

Не утаишь

Двойной, потайной мотив.

Природа сурова тут,

Накажет,

Как строгий суд.

Неискренность не простит...

Белуха на том стоит -

Лишь тем, кто с душой дитя,

Подходит к горе,

Любя,

Откроет объятья свои,

Одарит красою земли,

И гладью зеркальною вод

Затмит голубой небосвод...

Волшебных соцветий игру

Такую не сыщешь в миру.

Немеет язык от красот,

А сердце от мощи поёт!

Летит в поднебесье душа -

Так лечит алтая земля!

От гнева,

От пустоты,

От чёрствости,

От суеты,

И всех наслоившихся бед

Навеки смывается след.

Закрою глаза - предо мной

Алтай седовласый, живой...

Курганы,

Хребты,

Ледники,

Могучие реки

Твои,

Родной мой, родимый край,

Навечно в веках процветай!

**Неотделимы от россии**

Как часто в юности

Меня пленил поход:

Костры, тайга,

Пьянящий запах кедра…

Тумана сизого

Над речкою покров -

Природы дар,

Ко мне текущий щедро…

Те дни прошли,

Хоть и живут во мне -

В моей крови,

В моих чертах лица,

Но мир объятья

Распахнул свои,

И долг семьи теперь

Зовёт меня.

Я не свободна

Боле выбирать,

И не могу сбежать

На край земли,

Но эта грусть

Не тянет горевать:

Неотделима я

От плоти -

От семьи.

Так и с россией -

Связана навек.

Пусть:

«сладко за границей!» -

Говорят.

Не мыслю без неё

Своих побед,

Неотделима я

От родины

Никак.

**Моему ладе**

В синие очи твои

вижу небо,

Падаю в него,

голову запрокинув..

Мне без тебя жизнь -

словно небыль,

У меня без тебя -

сложены крылья.

Да, и ты без меня -

словно день без ночи,

Шепчешь нежно:

"родная моя";

Дети наши что-то лопочут,

Забавно карабкаясь на тебя.

Мы давно уже друг к другу

притёрлись,

Встали ладно -

плечом к плечу,

И если один вдруг

беду почует,

Тут же другой устремится

к нему.

Ни лишнего слова

уста не проронят,

Упрёк не сорвётся

с любимых губ,

Мы ведь одно с тобою, -

живое...

То, что любовью

люди зовут…

**Ма-ма**

Мы так мало знаем о себе…

Так бесконечно мало…

И всё же деток своих растим,

Слышим от них:

    «мама, мама!»

Ма-ма -

Ведь это призыв божества:

Ма - гия,

Ма - нтра,

Ма(о) - литва.

Ма - это зов из веков

               в века,

Внутренней связи орбита.

Мама! -

И шлём мы улыбку свою,

Лаской дитя обнимая.

Мама! -

И лучшее отдаём,

О бедах своих забывая.

Мама! -

И в нас вдруг богиня жива,

На всё ради чада готова.

Мама! -

И свет бьёт прямо из глаз,

Тьмы лютой сжигая опору.

Магию вспомни свою,

Ма(о)гиня!

Магией мир наполняй!

А если ложь твою силу отнимет,

Маму свою вспоминай!

Матушку-землю

И

Матерь-природу,

Сына родного призыв,

И оживай,

Оживай

Понемногу

Магию

Возродив…

**Я не имею права падать**

Я не имею права падать,

Хотя ухабы  -  впереди,

И грязь,

И оползней обвалы,

И хлябь дождей

Не пропустить.

Не избежать мне бездорожья,

И толчею не обогнуть,

И напрямик, как будто можно,

Но совесть мне не обмануть.

Себе солгать могла бы тоже,

Но вот беда - забыть

Смогу ль?

И после лжи -

Я буду той же?

Иль незаметно изменюсь?

И так по капле,

С каждой ложью

В кого с годами превращусь?

И в миг последний

В мире бренном

Куда душою обращусь?

Нет, не пойду тропой

Набитой...

Не спрячусь в ливень

Под навес...

Мой путь - он есть,

Хоть позабытый,

Заросший зарослями

Весь.

И пусть запнусь,

Пусть испугаюсь -

Но это на короткий миг,

Вновь поднимусь,

Не изменяясь,

Не предавая

Света

Лик.

**Благодарность**

Благодарность -

Это то, что надо отдать.

При себе не оставить,

Про запас не держать.

Это

Сила

Великая,

Что в мире живёт

Что течёт по пространству,

Как целительный ток.

Если призван творить,

Светлый мир созидать -

Научись

Благодарность

За добро

Воздавать.

**Почему мы все живём в прошлом?**

Почему мы все живём в прошлом?

Лишь прошлым

               заняты мысли наши…

Мы его ворошим,

Ворошим,

И с этой стороны,

И с обратной.

Повторяем

Десять раз кряду,

А то и все сто -

Не ленимся,

Так что сами

В рассказанное верим,

Даже если

Рассказанное -

Небылица.

И наше прошлое обретает

Лики,

И даже плотью

Порой обрастает.

И с караваном

Гостей из прошлого

Каждый из нас

По жизни шагает…

А сами при этом

Вздыхаем тяжко,

Как будто бы

Ноша безмерно давит,

И жалуемся,

Как живём несладко,

Как несправедливо

Нас жизнь угнетает.

Освободитесь, прошу,

От прошлого -

Не от великого, -

От безобразного…

Раз прикоснувшись

Душою к творчеству,

Вы не вернётесь

В объятья праздного.

**Светлая русь**

Русь...

И сразу на душе светлым-светло...

Русь...

И голубеет небо...

Русь...

И поле бесконечностью легло..

Русь...

И я - без брега...

Русь...

Берёзок стройных хоровод...

Русь...

Хлеба златые...

Русь...

Красавиц русских плавный ход..

Русь...

Леса родные...

Русь...

Слова, которыми любить...

Русь...

Слова живые...

Русь...

Язык, что сердце исцелит...

Русь...

Моя россия!

**Что женщины сегодня сберегают?**

Что женщины сегодня сберегают?

Какой очаг из года в год хранят?

Какие силы словом призывают?

Как обережный круг любви творят?

И знают ли они о силе женской,

Которая способна сотворять?

А если вдруг вскипит враждой мятежной,

То взором беглым может убивать?

О, женщины! Начало всех начал!

Вы - девы дивные с красою неземной!

Вы - свет любви, в которой мир зачат,

Вы - связь родов,

Вы - нить земли родной.

И вы вольны пространство мира ткать,

Чтоб в  обережный круг планету обернуть,

Чтобы мужей на подвиг вдохновлять,

Чтобы повсюду праздновать весну!

Но враг не дремлет - вас околдовал,

И спите вы в борьбе с самой собой,

И роль мужчин стремитесь выполнять,

А в очагах растоптанных - дымок...